

**ID Proyecto: PICN-23-0001**



## **I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación**

**Nombre del proyecto:**

**Exposición permanente "Plantas Endémicas de la República Dominicana"**

<b>Beneficiario</b>	Fundacion Quinta Dominica
<b>RNC</b>	430125679
<b>ID Proyecto</b> PICN-23-0001	<b>ID Renabe:</b> J-23-0072
<b>Email</b>	agarcia@quintadominica.com
<b>Presupuesto total del proyecto</b>	673525
<b>Presupuesto aprobado</b>	<b>519,525.00</b>
<b>Fecha de inicio del proyecto</b>	15/11/2023
<b>Fecha de finalización del proyecto</b>	20/03/2024

### **Documentos anexos**

**B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC**



Business plan.pdf

**C: Presupuestos detallados**



Presupuesto proyecto botani...xlsx

**D: Detalles del equipo de trabajo**



Raúl Recio.pdf

## E: Cronograma detallado



CRONOGRAMA MODIFICADO.pdf

### Detalles del proyecto

**ID Proyecto** PICN-23-0001

#### Nombre del proyecto

**Exposición permanente “Plantas Endémicas de la República Dominicana”**

**Cantidad total de población impactada por el proyecto** 2000

**Región** Nacional

**Nacional: Provincias impactadas del proyecto** -Distrito Nacional.

**Área y categoría del proyecto** 3. Propuestas de arte público, exposiciones de artes visuales en todas sus variantes de género, técnica y estilo, incluyendo sus posibles representaciones en el exterior.

**Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:** END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

**2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.** 2.6.1.2 Fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

**Sector** Artes plásticas visuales

**Sub-sector Artes plásticas visuales** Pintura

#### Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

La República Dominicana alberga una gran diversidad de plantas endémicas debido a su variada topografía, que incluye montañas, valles y costas. Además, la isla ha experimentado cambios significativos, lo que ha contribuido a la diversificación de la flora.

Muchas de estas especies endémicas enfrentan amenazas debido a la pérdida de hábitat, la

deforestación y la actividad humana. Varios esfuerzos de conservación se llevan a cabo en el país para proteger estas plantas.

A través de esta exposición buscamos crear conciencia sobre las especies en peligro de extinción y al mismo tiempo buscamos realizar charlas/talleres para promover esfuerzos de conservación y prácticas sostenibles.

## **Estrategia del proyecto**

Operaciones

Selección del lugar: Quinta Dominica es el lugar adecuado que puede adaptarse a las necesidades de la exposición, a parte de las dos salas de exposiciones, cuenta con un jardín con varias plantas endémicas. Dentro de lo posible, algunas de las plantas dibujadas estarían igualmente expuestas físicamente en el jardín.

Curación de la exposición: Se trabajará con Eladio Fernández, quien es miembro asociado de la Liga Internacional de Fotógrafos de Conservación (iLCP), naturalista, autor, editor de libros fotográficos e ilustrados, documentalista e investigador científico.

Programas educativos: Se desarrollarán talleres, charlas y visitas guiadas para atraer al público.

Dotación del personal: Se trabajará para educar al personal de Quinta Dominica para asegurar de que tengan todo el conocimiento sobre las plantas endémicas y los esfuerzos de conservación.

Logística: Planificar la elaboración de las piezas con Raúl Recio, artista visual conocido por pintar hermosos paisajes de República Dominicana.

Esfuerzos de sostenibilidad

Impacto ambiental: Resaltar el compromiso con prácticas sustentables, como la conservación de plantas.

Participación comunitaria: Colaborar con organizaciones ambientales y comunidades locales para apoyar iniciativas de conservación.

## **Descripción técnica y argumental del proyecto**

El proyecto tiene como objetivo representar 25 especies de plantas endémicas mediante dibujos realizados por el artista plástico Raúl Recio con la finalidad de exhibirlos de manera permanente en las salas de Quinta Dominica.

A través de esta exposición buscamos crear conciencia sobre las especies de plantas endémicas en peligro de extinción de la República Dominicana y al mismo tiempo realizar charlas/conferencias para

promoviendo, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

promover esfuerzos de conservación y prácticas sostenibles.

Se proporcionará información general sobre la importancia de las plantas en la República Dominicana, su estado de conservación y la necesidad de concientización.

Público objetivo:

- Turistas interesados en la naturaleza y ecología
- Estudiantes y educadores
- Entusiastas del medio ambiente
- Residentes locales

Propuesta:

Ofrecer una experiencia diversa e inmersiva que muestre parte de la flora en peligro de extinción y educar sobre su uso útil.

Trabajo de investigación de mercado:

Análisis de la competencia: Identificar exposiciones o iniciativas existentes relacionadas con plantas endémicas de la República Dominicana.

Tendencias del mercado: Investigar las tendencias actuales en ecoturismo, conservación y educación ambiental.

Análisis de la demanda: Determinar el nivel de interés en este tipo de exposiciones entre el público objetivo.

## **Objetivo general del proyecto**

Concienciar y educar sobre la riqueza de la flora endémica, su importancia para la biodiversidad y la necesidad de su conservación.

# Objetivos específicos del proyecto

## Descripción objetivo específico 1

Presentar una amplia variedad de especies, destacando sus características únicas y su belleza natural.

## Meta del objetivo específico 1

La meta principal sería que todo el público que asista a las diversas actividades conozca la gran variedad de especies que tenemos en el país.

## Actividades para lograr el objetivo específico 1

Inauguración de la exposición.  
Charlas dentro del marco de la exposición. Talleres para niños.  
Visitas guiadas de escuelas y universidades.

## Descripción objetivo específico 2

Informar al público acerca de la importancia de conservar las plantas endémicas para mantener la biodiversidad y los ecosistemas locales.

## Meta del objetivo específico 2

Desarrollar un mensaje claro y fácil de entender que explique por qué las plantas endémicas son importantes para la biodiversidad y los ecosistemas locales. Utilizando ejemplos concretos y datos científicos para respaldar el argumento.

## Actividades para lograr el objetivo específico 2

Cada pieza estaría identificada con el nombre científico con una breve descripción de la planta.  
Inauguración de la exposición.  
Charlas dentro del marco de la exposición.  
Talleres para niños.  
Visitas guiadas de escuelas y universidades.

## Descripción objetivo específico 3

Resaltar la interdependencia entre las plantas endémicas y otros seres vivos.

## Meta del objetivo específico 3

Que el público pueda identificar la importancia de las plantas y conozca sobre su utilidad en la vida de cada ser vivo.

## Actividades para lograr el objetivo específico 3

Cada pieza estaría identificada con el nombre científico con una breve descripción de la planta.  
Inauguración de la exposición.  
Charlas dentro del marco de la exposición.  
Talleres para niños.  
Visitas guiadas de escuelas y universidades.

## Descripción objetivo específico 4

Inspira a los visitantes a apoyar y participar en esfuerzos de conservación, como la preservación del hábitat y la reforestación.

## Meta del objetivo específico 4

Que cada visitante a la exposición conozca los mecanismos para la conservación de cada especie presentada.

## Actividades para lograr el objetivo específico 4

Cada pieza estaría identificada con el nombre científico con una breve descripción de la planta.  
Inauguración de la exposición.  
Charlas dentro del marco de la exposición.

Talleres para niños.  
Visitas guiadas de escuelas y universidades.

### **Descripción objetivo específico 5**

Concientizar sobre las amenazas que enfrentan las especies endémicas y la necesidad de medidas de protección.

### **Meta del objetivo específico 5**

Que las personas conozcan los esfuerzos de conservación que se llevan a cabo en la República Dominicana para proteger estas plantas y su hábitat natural.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 5**

Cada pieza estaría identificada con el nombre científico con una breve descripción de la planta.  
Inauguración de la exposición.  
Charlas dentro del marco de la exposición.  
Talleres para niños.  
Visitas guiadas de escuelas y universidades.

### **Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.**

La exposición incluirá algunas de las especies en peligro de extinción con información sobre su hábitat natural, su estado de conservación, nombre científico, su clasificación botánica y en algunos casos su

utilidad en la vida del ser humano.

Características de la exposición

1. Ubicación: La exposición tendrá lugar en la Fundación Quinta Dominica, centro cultural ubicado en ciudad colonial.
2. Diversidad botánica: En esta exposición se mostrará la flora que está en peligro de extinción
3. Programación de eventos: se organizarán dos charlas para dar a conocer toda la información y un taller para niños para así involucrar a visitantes de todas las edades.
4. Colaboraciones: Se trabajará en colaboración con botánicos, ecologistas y expertos en conservación para garantizar la precisión y relevancia de la información presentada.

El impacto de la exposición de plantas endémicas puede ser significativo en varios aspectos

1. Educación ambiental: Aumentar la conciencia y comprensión de la biodiversidad local, la importancia de la conservación y el papel de las plantas endémicas en el equilibrio ecológico.
2. Fomento de la conservación: Inspirar a la comunidad a participar en esfuerzos de conservación y a apreciar la necesidad de proteger las especies endémicas en peligro de extinción.
3. Promoción del patrimonio cultural: Resaltar la relación entre la cultural local y la naturaleza, y cómo las plantas endémicas pueden tener significados culturales y tradicionales.
4. Estimulo del turismo cultural: Atraer a turistas interesados en la naturaleza y cultura, promoviendo el turismo sostenible.

Este proyecto es importante para el desarrollo cultural de la República Dominicana en varios aspectos

1. Fortalecimiento de la identidad nacional: Resalta la singularidad de la flora dominicana, lo que contribuye a fortalecer la identidad cultural y el orgullo nacional.
2. Educación y conciencia: Ofrece una oportunidad para educar a la población sobre la riqueza natural del país y la importancia de su preservación.
3. Participación comunitaria: Involucra a la comunidad en la conservación de su patrimonio natural y cultural, fomentando la participación cívica y la cohesión social.
4. Promoción de la investigación y la ciencia: Puede servir como un recurso para investigadores y científicos interesados en la flora endémica de la República Dominicana.

En resumen, es una exposición no solo que enriquecerá el conocimiento sobre la biodiversidad local, sino que también contribuirá al desarrollo cultural y al fortalecimiento de la identidad nacional, promoviendo la conservación y la educación en un contexto enriquecedor para la comunidad y el país en su conjunto.

### **Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.**

## Recursos y fuentes de información

### Libros y publicaciones científicas:

Buscar libros especializados en botánica y conservación que se centren en las plantas endémicas del país. Estos libros suelen proporcionar detalles técnicos sobre la taxonomía, ecología y distribución de las especies.

### Jardin Botanico:

El Jardin botánico alberga colecciones de plantas endémicas y pueden proporcionar información técnica sobre estas especies.

### Contacto con expertos:

Hacer contacto con botánicos y científicos que trabajen en el campo de la botánica de conservación.

Pueden proporcionar información valiosa y asesoramiento técnico.

La documentación precisa y confiable será fundamental para la exposición técnica y temática sobre las plantas endémicas.