

ID Proyecto: PICN-23-0002






I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:
IMPACTO CULTURAL CAPOTILLO 42

Beneficiario	Andres Mejia Yepez		
Cedula	001-0147617-4		
ID Proyecto	PICN-23-0002	ID Renabe:	F-23-0045
Email	am_yepez@hotmail.com		
Presupuesto total del proyecto	3648200.00		
Presupuesto aprobado	2,918,560.00		
Fecha de inicio del proyecto	27/01/2024		
Fecha de finalización del proyecto	21/12/2024		

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC

-  ANALISIS FODA.pdf
-  CONCLUSION.pdf
-  IMPACTO CULTURAL CAPOTI...pdf

C: Presupuestos detallados



PRESUPUESTO PROYECTOxlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



A continuación.pdf

E: Cronograma detallado



Cronograma de Actividades.xlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0002

Nombre del proyecto

IMPACTO CULTURAL CAPOTILLO 42

Cantidad total de población impactada por el proyecto 3000

Región

Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-Distrito Nacional.

Área y categoría del proyecto

10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.6 Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento, desde la educación básica, de la cultura de la lectura y la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales.

2.6.1.7 Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Sector

Artes plásticas visuales

Sub-sector Artes plásticas visuales

Artes Gráficas

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

Desde los años 70'S nuestros barrios capitalinos vienen comportándose de manera irregular, específicamente nos referimos a las inestabilidades emocionales que manifiestan las personas que habitan nuestros barrios y sectores marginados. Desde entonces nuestros jóvenes, niñas y niños vienen observando un comportamiento en dichos sectores que dejan mucho que decir, porque estos han preferido imitar lo que en los medios, principalmente en las Redes Sociales se viene repitiendo cada vez más y han contribuido para que estos jóvenes tengan un comportamiento inadecuado, con un desequilibrio muy notorio, ante esta problemática, decido penetrar en el sector capitalino de Capotillo y su famosa calle 42, para primero realizar un estudio exhaustivo sobre lo que en verdad ocurre en este barrio. Tomando en consideración lo que la constitución de la Republica Dominicana en su Artículo 45 dice sobre la Libertad de Conciencia y de Cultos, tomo la decisión de preguntar primero por los líderes religiosos que cohabitan en el sector Capotillo, tanto la Iglesia Católica y la Iglesia Evangélica. En dicha búsqueda solo pude contactar al Sr. Tomas Monegro, Pastor de la Iglesia de Dios de referido sector con quien empiezo a cuestionar y a la vez verificar sobre la gran problemática que tiene capotillo en este tenor.

Los valores, la cultura, y las artes en sentido general son, desconocido por las personas que habitan este sector, no hay nadie que se encargue y se preocupe en concretizar sobre las enseñanzas de las mismas y tenemos la certeza de que nosotros podemos ser un ente de cambio que contribuya para lograr estos cambios deseados

Estrategia del proyecto

MOTIVAR A LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL SECTOR CAPOTILLO A QUE SE INVOLUCREN EN EL MUNDO DEL ARTE Y LA CULTURA MEDIANTE EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA CREATIVA, ARTE DE PINTURA SECUENCIAL (COMIC), COMO TAMBIEN LA PRODUCCION MUSICAL

Descripción técnica y argumental del proyecto

EN ESTAS DISCIPLINAS SE PROCURA INCENTIVAR HABITOS DE LECTURA, Y DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL DOMINIO DEL LENGUAJE, MEDIANTE LA INMAGINACION FORJANDOS A LOS ALUMNOS A LA SENSIBILIDAD POR EL ARTE DE LA PALABRA ESCRITA, EN EL ARTE DE LA PINTURA DE COMIC Y LA PRODUCCION MUSICAL

Objetivo general del proyecto

CONTRIBUIR JUNTOS A LOS DIFERENTES SECTORES QUE TRABAJAN EN LA BUSQUEDA DE LOGRAR VALORES EN DICHOS SECTOR, COMO LA ESCUELA, LAS IGLESIAS Y OTROS

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

AMPLIAR LA POSIBILIDADES DE CAMBIOS YA INICIADAS POR LAS IGLESIAS DEL SECTOR

Meta del objetivo específico 1

LLEGAR A TRAVES DE ESTE OBJETIVO EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO A VER EN LOS NIÑOS LOS CAMBIOS ESPERADOS

Actividades para lograr el objetivo específico 1

AL FINAL DEL PRIMER AÑO DEL PROYECTO, REALIZAREMOS UNA EXPOSICION DE PINTURA, ESCRITURA, CON LA INTERVENCION DE LOS NIÑOS Y CON EL APOYO DEL CENTRO CULTURAL BANRESERVAS QUE LLAMAREMOS: LOS NIÑOS DE CAPOTILLO.

Descripción objetivo específico 2

MOSTRAR ESTOS NIÑOS ANTE LA SOCIEDAD A NIVEL NACIONAL PARA QUE SE VEA LO QUE SE PUEDE LOGRAR CON NIÑOS DE SECTORES MARGINADOS

Meta del objetivo específico 2

EN UN SEGUNDO AÑO DEL PROYECTO AMPLIAR LAS AREAS YA EMPEZADA PARA LOGRAR MAS CANTIDAD DE NIÑOS QUE SE VAYAN ADHIRIENDO A ESTE PROYECTO

Actividades para lograr el objetivo específico 2

IMPACTAR LA DOCENCIA DE CADA UNA DE ESTAS DISCIPLINAS PARA ALCANZAR EL OBJETIVO DESEADO

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

COMO BIEN SU NOMBRE LO INDICA EL IMPACTO QUE QUEREMOS LOGAR ES SOBRE LA CREACION DE NUEVAS ESPERANZAS PARA LOS NIÑOS DEL SECTOR CAPOTILLO. A TRAVEZ DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCRITURA CREATIVA Y PINTURA DE LOS COMICS E INCENTIVAR A LAS DIFERENTES EDITORAS ESPECIALIZADAS EN LA PRODUCCION DE COMICS, COMO TAMBIEN EN LAS PRODUCCIONES MUSICALES QUE VAYAN SURGIENDO DE ESTOS APRENDIZAJES

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

LA DOCUMENTACION QUE APORTAMOS EN ESTE PROYECTO PARA QUE SE ACREDITE EL MISMO ESTA BASADA EN LOS TEMAS QUE VAMOS A IR DESARROLLANDO A PARTIR DEL INICIO DEL PROYECTO