

ID Proyecto: PICN-23-0006



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto: Pavel Sinfónico

Beneficiario	Pavel Elias Nuñez Ramirez		
Cedula	011-1340135-0		
ID Proyecto	PICN-23-0006	ID Renabe:	F-23-0223
Email	bigbandentertainmentrd@gmail.com		
Presupuesto total del proyecto	9523155.61		
Presupuesto aprobado	4,408,392.00		
Fecha de inicio del proyecto	29/12/2023		
Fecha de finalización del proyecto	29/12/2023		

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Proyecto Pavel Sinfónico.docx

C: Presupuestos detallados



MECENAZGOS PRESUPUES... .xlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



Equipo de trabajo PS2023.docx

E: Cronograma detallado



Cronograma ejecución proye... .xlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0006

Nombre del proyecto

Pavel Sinfónico

Cantidad total de población impactada por el proyecto

1500

Región

Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-Distrito Nacional.

Área y categoría del proyecto

4. Propuestas relacionadas con la presentación de proyectos de arte escénico tales como teatro, conciertos de música clásica y popular, bailes folclóricos, ballet clásico y contemporáneo.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.1 Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional, fortalezca los mecanismos y estructuras de apoyo a las manifestaciones artísticas y de las industrias culturales y cumpla con los compromisos asumidos en los acuerdos internacionales, para el disfrute de los derechos culturales de la población.

2.6.1.8 Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación, mediante el estudio y difusión de las culturas regionales y locales, propiciar su valoración como parte de la identidad nacional, y del potencial productivo y su promoción.

Sector

Artes escénicas espectáculos artísticos

Sub-sector Artes escénicas espectáculos artísticos

Espectáculo multimedia

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

El 2023 hereda del año anterior, el compromiso de puestas en escena con calidad. Actualmente la sociedad está transitando un momento en el que la música de contenido y estética cuestionables está tratando de adueñarse del mercado; los artistas que apuestan a un arte sanador, transformador y de otro tipo de belleza, deben contrarrestar este hecho con sus propuestas. Seguir llevando música de contenido y sentimiento a la audiencia.

Estrategia del proyecto

Un concierto sinfónico nos da la posibilidad de experimentar la riqueza de emociones que la música en directo trae consigo. La música de Pavel Núñez contiene en sí misma la identidad nacional y nos representa como dominicanos en el país y en el extranjero.

Descripción técnica y argumental del proyecto

Se trata de una puesta en escena en la sala principal del Teatro Nacional Eduardo Brito, con una orquesta sinfónica de más de 50 músicos, dirigida por Luichy Guzmán, con lo que se cumple el compromiso de impulsar iniciativas a favor de la música instrumental y vocal.

El objetivo social es la conexión de la música popular con la orquestal y, a través de ello, una proyección de la propia sociedad, apostando a que mantiene intacta su inquietud cultural.

Pavel Sinfónico se convierte, entonces, en un canal de transmisión y de aporte al desarrollo social, artístico y cultural que permite la visibilización de nuestro talento criollo para componer y ejecutar la música.

Objetivo general del proyecto

El desarrollo y ejecución de una actividad de difusión artística con los más altos estándares estéticos y de producción, logrando su proyección nacional e internacional.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Fomentar y difundir la música instrumental, como una de las manifestaciones artísticas y culturales, a través del desarrollo de un repertorio integrado por canciones de Pavel Núñez y del cancionero popular latinoamericano.

Meta del objetivo específico 1

Enriquecer el acervo musical dominicano con 21 nuevas composiciones puestas a disposición pública a partir del 29 de diciembre del 2023.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Realización de arreglo instrumental a 21 canciones de Pavel Núñez y otras obras musicales famosas dominicanas, originalmente populares entre septiembre y diciembre de 2023.

Implica contratación de personal técnico, artístico y otros bienes y servicios.

Realización del concierto en vivo ante 1,500 personas, con ensayos previos.

Ejecución de un plan de Comunicaciones, Publicidad y RRPP.

Colocación posterior de video completo con grabación de espectáculo en un canal de TV internacional y en plataformas virtuales (canal de YouTube).

Implica grabación y edición de video.

Descripción objetivo específico 2

Promover el desarrollo de la apreciación artística.

Meta del objetivo específico 2

Tener un alcance presencial en vivo de 1,500 personas y, posteriormente, a través de plataformas virtuales, impactar en 5 millones personas en la República Dominicana y en el extranjero.

Actividades para lograr el objetivo específico 2

Realización del concierto en vivo ante 1,500 personas.

Colocación posterior de video completo con grabación de espectáculo en un canal de TV internacional y en plataformas virtuales (canal de YouTube).
Implica grabación y edición de video.

Descripción objetivo específico 3

Contribuir con la dinamización de la economía creativa de representantes del sector cultural como industria (industria naranja).

Meta del objetivo específico 3

Generar ingreso económico a, aproximadamente, 200 personas, entre talentos y técnicos y personal de servicio del sector de espectáculos lo cual impactará en sus familias. También se benefician suplidores indirectos de otras áreas como turismo, alimentación, seguridad, transporte, ferretería, textiles, entre otros.

Actividades para lograr el objetivo específico 3

Contratación de personal técnico y artístico.
Compra y contratación de bienes y servicios.

Descripción objetivo específico 4

Promover el intercambio artístico y establecer vínculos internacionales, fomentando las buenas relaciones entre países a través de la música.

Meta del objetivo específico 4

Contar con 2 invitados extranjeros en escena.

Actividades para lograr el objetivo específico 4

Invitación de artistas internacionales.
Gestión de dietas, hospedaje, pasajes aéreos, seguridad y transporte terrestre.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

Pavel Sinfónico es un concierto conformado por las canciones más emblemáticas y conocidas del cantautor dominicano multipremiado y de larga trayectoria, Pavel Núñez y su banda El Corredor de la 27, con arreglos del también destacado y experimentado Luichy Guzmán. El repertorio también incluye algunas otras canciones dominicanas populares con arreglo orquestal, en esta oportunidad.

El evento se convierte en una fuente de ingreso económico para un estimado 200 personas, entre talentos, técnicos y personal de servicio del sector de espectáculos lo cual impactará en sus familias. También se benefician directa e indirectamente suplidores de los sectores alimentación, transporte, textiles, ferretería, seguridad, impresos, publicidad y RRPP, hotelería, entre otros.

En cuanto a la favorabilidad en la comunidad, un encuentro con la música como elemento de conexión, se transforma y adopta diversas funciones que van entre el ocio, el entretenimiento y la estimulación para una vida social. De esta forma un concierto se convierte en un espacio de cohesión cultural y reflexión social, y su impacto va más allá del impacto efectivo/ económico.

Resumen de actividades de los últimos tres (3) meses de la entidad.

- Realización del programa didáctico y de difusión cultural “El Oficio de Hacer -Canción”, 29 y 30 de julio, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.
- Conciertos “Padre de Hijo”, todos los viernes de julio, Casa de Teatro D.N.
- Concierto “De isla a isla”, en la sala Sinfónica del Centro de Bellas Artes de Santurce, San Juan de Puerto Rico, 24 de junio de 2023.
- Participación en Premios Juventud en el Coliseo José Miguel Agrelot de la Isla del Encanto, en Puerto Rico, 20 de julio de 2023.
- Participación artística en la clausura de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en El Salvador, 8 de julio de 2023.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

Pavel Núñez, cantautor dominicano, se ha caracterizado a lo largo de su trayectoria de más de 20 años por su compromiso con la música a favor de la transformación y la puesta en valor de esta rama del arte con los más altos niveles técnicos y estéticos.

Adoptado por la Ciudad Colonial como hijo de las calles de esa parte citadina, Pavel empezó a describir con canciones su entorno. Su arte para escribir empezó a tomar adeptos que semana tras semana acudían a la cita en su amada “Casa de Teatro”.

A finales del año 2000 aparece un álbum que cambiaría la historia del sonido pop-fusión de República Dominicana, bajo los arreglos y producción musical del gran guitarrista Rafa Payan, sale a la luz el álbum “Paso a Paso”.

“Paso a paso” se convirtió en la carta de presentación más contundente, que podía presentar un cantautor en su primera apuesta discográfica.

A la fecha, Pavel es uno de los artistas más importantes de todos los tiempos en República Dominicana y es uno de los cantautores de más peso, renombre y talento de toda Latinoamérica.

Ha ganado 11 premios Soberano, 1 Emmy y ha sido 4 veces nominado a los GRAMMYs Latinos. Tiene 12 discos emitidos, múltiples hits y duetos con colegas imperdibles de una manufactura de canción de muy alto calibre.

En la actualidad, se mueve como pez en el agua tanto en su rol de productor para otros artistas y su agenda de constantes conciertos, lo que hacen de este gran cantautor un artista de conexión masiva, canción sentida y constante evolución.

Ha compartido escena con artistas de la talla Juan Luis Guerra, Fito Páez, Diego Torres, Pablo Milanés, Carlos Varela, Luis Días, Gilberto Santa Rosa, Kany García, Franco D’ Vita, Ricardo Montaner, Milly Quezada, Danny Rivera, Alejandro Sanz, Sting, Pedro Guerra, entre muchos otros.

Es un cantautor de larga data, un melódico empedernido, de los que apuestan a la canción sin fecha de expiración.

Ha realizado otros proyectos similares de reconocido prestigio y éxito como son sus Big Band Núñez (versión en formato big band de sus canciones) y sus giras universitarias, con el objetivo de difundir la música con sentido en el territorio nacional, especialmente la juventud, resaltando la identidad cultural dominicana en un ambiente sano.

Ha mostrado interés y curiosidad por hacer adaptaciones de sus canciones originales explorando otros géneros, así fue como realizó los discos Trópico I y II del que se deriva su espectáculo Pavel Núñez y su Gran Banda Tropical y

También realiza el programa didáctico y de difusión El oficio de hacer canción Es un evento que consiste en varios días de conciertos y charlas con los defensores más honestos de lo melódico y las letras de contenido, los cantautores. Encuentro que fomenta el desarrollo artístico y cultural de jóvenes talentos de la música, aspirantes a convertirse en profesionales de la disciplina. Es una actividad con enfoque

didáctico que favorece a la formación de nuevos públicos, a la ampliación del rango de impacto y al desarrollo de la apreciación artística. Permite fortalecer las relaciones diplomáticas, le proporciona un espacio a la juventud para la educación y el sano entretenimiento, pone a la juventud en contacto con el arte promotor de valores, les propone ampliar su visión en cuanto a la exploración de sus opciones profesionales y desarrollar la creatividad.