

ID Proyecto: PICN-23-0007



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:

Marianela Boán Danza. Plataforma Coreográfica

Beneficiario	Marianela Boan Montalvo
Cedula	402-2402074-9
ID Proyecto PICN-23-0007	ID Renabe: F-23-0035
Email	boanmarianela@gmail.com
Presupuesto total del proyecto	11290000
Presupuesto aprobado	6,774,000.00
Fecha de inicio del proyecto	01/02/2024
Fecha de finalización del proyecto	30/12/2025

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Nuevo Completo Mecenazgo.docx

C: Presupuestos detallados



Presupuesto total y Presup... .docx

D: Detalles del equipo de trabajo



D-Equipo de Trabajo. Presu... .docx

E: Cronograma detallado



E-Cronograma copia.docx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0007

Nombre del proyecto

Marianela Boán Danza. Plataforma Coreográfica

Cantidad total de población impactada por el proyecto 30000

Región

Nacional

Exterior

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-Distrito Nacional.

-Santiago.

-Santo Domingo.

Exterior: zonas impactadas

-Estados Unidos y Canadá.

-América Latina y El Caribe.

-Europa.

Área y categoría del proyecto

4. Propuestas relacionadas con la presentación de proyectos de arte escénico tales como teatro, conciertos de música clásica y popular, bailes folclóricos, ballet clásico y contemporáneo.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.2 Fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

Sector

Artes escénicas espectáculos artísticos

Sub-sector Artes escénicas espectáculos artísticos

Danza

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

Con el objetivo de continuar contribuyendo al desarrollo de la Danza Contemporánea en el país, fomentar la creación coreográfica y desarrollar nuevos bailarines, coreógrafos y profesores, este proyecto en su condición de plataforma, se basa en una estrategia que combina formación, creación, producción y presentación para abordar simultáneamente la casi ausencia de enseñanza de la coreografía en las instancias pedagógicas del país y de agrupaciones independientes de danza contemporánea, que ofrezcan un marco profesional de desarrollo a los artistas de la danza.

Este proyecto tiene un antecedente en las Plataformas Coreográficas que durante años desarrollé con la Compañía Nacional Danza Contemporánea de República Dominicana.

Si con ellas se logró formar y desarrollar nuevos coreógrafos, bailarines y profesores y crear nuevas obras coreográficas, este proyecto permitiría involucrar un número mayor de participantes.

Estrategia del proyecto

Este proyecto combina formación y creación a través del establecimiento de una compañía profesional de danza contemporánea con un programa permanente de talleres prácticos y teóricos abiertos a la comunidad, creaciones coreográficas y presentaciones de espectáculos de danza contemporánea, dirigidos a difundir este arte en todo el país, y representar a República Dominicana a nivel internacional.

Descripción técnica y argumental del proyecto

La compañía produciría un espectáculo anual que implicaría, montaje, producción y presentación nacional e internacional. Estaría conformada por un elenco base de cuatro bailarines que participarían en los procesos de creación y presentación de las obras, al mismo tiempo que se forman como profesores y coreógrafos. Estos cuatro bailarines serían multiplicadores del conocimiento, impartiendo junto a Marianela Boán los talleres que a su vez formarían nuevos bailarines y coreógrafos.

Los talleres desarrollarían un programa permanente de talleres prácticos y teóricos de diferentes niveles, géneros y aspectos de la danza, para bailarines y coreógrafos profesionales establecidos y emergentes, maestros de danza y niños y adultos no profesionales. Los talleres serían impartidos por los miembros de la compañía y Marianela Boán.

Objetivo general del proyecto

Continuar contribuyendo al desarrollo de la Danza Contemporánea en el país, fomentar la creación coreográfica, desarrollar nuevos bailarines, coreógrafos y profesores, difundir este arte en todo el país, y representar a República Dominicana a nivel internacional.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Continuar contribuyendo al desarrollo de la Danza Contemporánea en el país ya que la Danza Contemporánea en República Dominicana no tiene el mismo grado de presencia e importancia que tienen el ballet clásico, el folklore y la danza comercial. Por desconocimiento de sus valores, no se enseña en las academias privadas, no tiene el mismo apoyo financiero y arraigo en la población y ninguna compañía independiente actualmente activa.

Meta del objetivo específico 1

Desarrollar y afianzar la presencia en la conciencia nacional dominicana de la importancia de la Danza Contemporánea como instrumento artístico de identidad cultural, individual y espiritual.

Seguir educando a las autoridades y al público en general en el valor de este arte, que tanto aporta a la identidad de una nación, cosa que ha sido demostrada por la enorme cantidad de escuelas y compañías de Danza Contemporánea que existen en Latino América y en todo el mundo desde comienzo del siglo XX.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

- Creación de una compañía profesional de danza contemporánea -Formación de sus miembros como bailarines, creadores y profesores, -Creación de obras coreográficas de primer nivel
- Establecimiento de un sistema de talleres permanentes para la comunidad danzaria y para la comunidad en general.
- Difundir la Danza Contemporánea a través de giras y presentaciones a nivel

nacional e internacional.

Descripción objetivo específico 2

Fomentar la creación coreográfica.

Sin coreógrafos el arte de la danza no puede progresar. En el país los coreógrafos se producen por intuición y experiencia práctica ya que no existe la enseñanza académica de la coreografía en ninguna institución ni pública ni privada.

Meta del objetivo específico 2

Formar coreógrafos profesionales a través del estudio de la coreografía y la práctica coreográfica.

Actividades para lograr el objetivo específico 2

Formar como coreógrafos a los bailarines participantes en el proyecto con un entrenamiento diario físico, coreográfico y teórico, haciéndolos activamente partícipes en los procesos de creación de las obras y asesorando sus propios trabajos coreográficos.

Formar como coreógrafos a los bailarines que asistan a los talleres que ofrece la compañía a la comunidad danzaria y a toda la comunidad.

Descripción objetivo específico 3

Desarrollar nuevos bailarines y profesores de Danza Contemporánea.

Muchos bailarines graduados de Danza Contemporánea ven impedido su desarrollo artístico al no contar con compañías establecidas de Danza Contemporánea en el país que les permitan desarrollar su carrera y se ven obligados a escoger caminos no profesionales o comerciales o dejar de bailar.

Como profesores, también su desarrollo está limitado, ya la enseñanza de este arte es aún escaso en el país.

Meta del objetivo específico 3

Contribuir a elevar el nivel de la Danza Contemporánea en el país formando bailarines y profesores de primer nivel.

Actividades para lograr el objetivo específico 3

Ofrecer a los bailarines participantes en el proyecto una estrategia de entrenamiento físico integral de alto nivel técnico para lograr su excelencia.

Entrenarlos como profesores al impartir los talleres que organiza la compañía para que puedan poner en práctica los conocimientos metodológicos y pedagógicos adquiridos.

Descripción objetivo específico 4

Difundir la Danza Contemporánea en el país y el mundo desarrollando su presencia y comprensión a nivel nacional con presentaciones artísticas de alto nivel y acciones didácticas encaminadas a la formación del público dentro y fuera del teatro. Llevar la Danza Contemporánea dominicana al mundo con obras de factura internacional que puedan ser presentadas en los más importantes teatros y Festivales internacionales.

La danza contemporánea es una arte que surge de la identidad cultural y social de cada nación, que parte de la investigación e indagación de los temas que trata y de la cultura de la que proviene. Mostrar la danza contemporánea dominicana y sus talentosos bailarines en el mundo es una realidad que depende solo de la calidad del producto y su promoción ya que hay infinidad de festivales internacionales de Danza Contemporánea.

Meta del objetivo específico 4

Lograr que la Danza Contemporánea sea asumida como parte del acervo cultural de la nación. Establecer y aumentar la presencia de la Danza Contemporánea Dominicana a nivel internacional.

Actividades para lograr el objetivo específico 4

Crear obras de primera calidad que puedan presentarse tanto en los grandes teatros del país, como en liceos, parques, centros de trabajo, etc, llevando nuestro trabajo al público.

Propiciar espacios de discusión de los artistas con el público después de cada presentación.

Crear espectáculos didácticos, encaminados a explicar la naturaleza de la Danza Contemporánea.
Presentar espectáculos de improvisación que permitan el contacto directo y la interacción física del público con los artistas.
Crear espectáculos con factura internacional.
Promocionar los espectáculos a nivel internacional.
Gestionar giras y presentaciones con embajadas, festivales y teatros del mundo.
Sensibilizar a las instituciones dominicanas acerca de la importancia de que el arte dominicano se muestre en el mundo.
Crear obras universales que partan de lo local, en las que la contemporaneidad, el virtuosismo, la complejidad y la originalidad aporten una mirada nueva a nuestra identidad individual, cultural y social.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

Desarrollar y afianzar la presencia en la conciencia nacional dominicana de la importancia de la Danza Contemporánea como instrumento artístico de identidad cultural, individual y colectiva en una plataforma que combine dinámicamente formación y creación con una compañía profesional en la que se formarán bailarines, coreógrafos y profesores a partir de la práctica artística y pedagógica y de un sistema de talleres abiertos a la comunidad que multiplique los conocimientos y prácticas generadas al interior de la compañía.

Difundir la Danza Contemporánea en el país aumentando su vigencia y comprensión a nivel nacional con presentaciones artísticas de alto nivel en todos los rincones del país y acciones didácticas encaminadas a la formación del público dentro y fuera del teatro.

Todo esto para seguir educando a las autoridades y al público en general en el valor de este arte, que tanto aporta a la identidad cultural de una nación, al propiciar el desarrollo del cuerpo, la mente, la imaginación, el espíritu, la colaboración, y la solidaridad de quienes lo cultivan y quienes lo contemplan. La Danza Contemporánea existe en Latinoamérica y en todo el mundo desde comienzo del siglo XX. Crear obras de primera calidad que puedan presentarse tanto en los grandes teatros del país, como en liceos, parques, centros de trabajo, escuelas, comunidades vulnerables etc, llevando el arte al público. Propiciar espacios de discusión de los artistas con el público después de cada presentación.
Crear espectáculos didácticos encaminados a explicar la naturaleza de la Danza Contemporánea.
Presentar espectáculos de improvisación que permitan el contacto directo y la interacción física del público con los artistas.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

La experiencia acumulada durante toda mi vida dedicada a la Danza, junto al privilegio de haber fundado y dirigido por nueve años la Compañía Nacional de Danza Contemporánea del Ministerio de Cultura de República Dominicana, me ha permitido profundizar en el estado actual de la Danza Contemporánea en el país, y proponer mediante este proyecto, una serie de acciones encaminadas a impulsar este arte al lugar que se merece en esta sociedad.