

ID Proyecto: PICN-23-0008



## I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

### Nombre del proyecto:

**Crear primer museo de las artes, oficios y tradiciones folklóricas en el municipio de Miches**

**Beneficiario** CENTRO CULTURAL DE MICHES, CECULMI

**RNC** 430273262

**ID Proyecto** PICN-23-0008 **ID Renabe:** J-23-0012

**Email** centroculturaldemiches@gmail.com

**Presupuesto total del proyecto** 28774000.00

**Presupuesto aprobado** **22,821,000.00**

**Fecha de inicio del proyecto** 15/01/2024

**Fecha de finalización del proyecto** 15/01/2025

### Documentos anexos

**B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC**



PROYECTO LEY DE MECENA... .pdf

**C: Presupuestos detallados**



PRESUPUESTO PROYECTO ... .xlsx

**D: Detalles del equipo de trabajo**



RECURSOS HUMANOS DEL P... .pdf

## E: Cronograma detallado



CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD... .xlsx

### Detalles del proyecto

**ID Proyecto** PICN-23-0008

#### Nombre del proyecto

**Crear primer museo de las artes, oficios y tradiciones folklóricas en el municipio de Miches**

**Cantidad total de población impactada por el proyecto** 12000

**Región** Nacional

**Nacional: Provincias impactadas del proyecto** -El Seibo.

**Área y categoría del proyecto**  
1. Construcción de infraestructuras físicas para instituciones culturales sin fines de lucro, sin importar el género o actividad cultural o artística al que estará destinada.

**Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:**  
END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

**2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.**  
2.6.1.5 Crear o acondicionar espacios municipales para el desarrollo de actividades socio culturales y propiciar su uso sostenido.

2.6.1.8 Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación, mediante el estudio y difusión de las culturas regionales y locales, propiciar su valoración como parte de la identidad nacional, y del potencial productivo y su promoción.

**Sector** Patrimonio inmaterial

**Sub-sector Patrimonio inmaterial** Artesanía tradicional y contemporánea

#### Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

La ausencia de un espacio y destino cultural, de un museo, de una galería de arte que exponga nuestra historia y las tradiciones de nuestro municipio son las que motivan la creación del Museo de las artes,

oficios y tradiciones folklóricas de Miches. En virtud de la proyección y crecimiento de Miches para consolidarse como un importante destino turístico, se hace relevante la creación de este espacio, para, de esta manera dar respuesta a la demanda que tiene el turismo nacional e internacional de servicios e informaciones culturales del municipio de Miches.

El turista que llega a Miches ha expresado por medio de lo guías la necesidad de visitar un lugar donde puedan conocer visualmente y con explicaciones en su idioma, los orígenes de nuestros oficios, cómo se forma nuestra población, nuestra cultura y fetiches. Esas inquietudes nos ponen en evidencia clara de la necesidad que tiene nuestro municipio de la Creación de Nuestro Primer Museo Cultural.

Proponer la creación de un Museo Cultural es crear una herramienta para afirmar la posesión física y simbólica de nuestro patrimonio, a través de sus propias formas de organización, exposiciones, galerías de arte, artesanías, fetiches, carnaval, evoluciones de nuestros oficios, esculturas y reliquias mostradas al público en general.

De acuerdo al derecho de usos y costumbres de la comunidad y a las disposiciones legales a nivel nacional e internacional respaldadas por la ONU la población "Establece su condición política y proveen así mismo su desarrollo económico social y cultural". (ONU 1966)

## **Estrategia del proyecto**

Desarrollar una oferta cultural que aporte atractivos para la actividad turística, incluyendo la producción de artesanías que expresen la identidad cultural dominicana y la proyección del patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación.

Solicitar colaboración a las principales entidades de la provincia para el logro de los objetivos propuestos que llevaran a cabo la puesta en valor de los siguientes elementos: Puesta en valor de la Colección especializada en literatura artística, catálogos de exposiciones y de artesanías.

La colección de artesanía procedente de diversos talleres del país y del extranjero. La colección de la biblioteca que atesora además de lo antes mencionado, ensayos, historia, novela, narrativa y poesía. Las diversas colecciones que atesora el Centro Cultural de Miches como dibujos en papel y telas, pinturas, colección de afiches y serigrafía, colección de artesanías producidos en diversos eventos culturales, exposiciones, ferias y festivales en los que nos hemos enrolado a través de los años.

Colección de escultura en metal y madera, mobiliarios de la autoría del artista visual, escultor, gestor cultural y comunitario Genaro Reyes Cayuco. Colección de herramientas y reliquias de los oficios tradicionales del municipio de miches. Los fetiches y donaciones que traen consigo la memoria histórica del desarrollo de la región. Del folklor y carnaval de Miches

## **Descripción técnica y argumental del proyecto**

Nuestra comunidad tendrá un templo dedicado a la cultura, que lo consideramos un privilegio dentro de los municipios y destinos turísticos de la República Dominicana. De manera que damos respuestas a munícipes, estudiantes y turistas que buscan informaciones y desean educarse sobre los aspectos más relevantes de nuestra cultura material e inmaterial. Dando oportunidad al brindar un servicio estético visual, contribuyendo así a la formación y apreciación de las artes plásticas, artesanía, folklor y oficios (Carpintería, pesca, navegación, producción de cacao, oleajes migratorios y arqueología).

El público en general podrá, así, disfrutar de la visualización, deleite y edificación estético visual de pinturas, dibujos, arte taino, fotografías históricas, esculturas, fetiches y de la producción artesanal de nuestros portadores de técnicas y tradiciones.

La familia ha de asumir fuera de la escuela la mayor responsabilidad posible en cuanto la educación cultural, histórica y tradicional del Municipio de Miches. Con este proyecto llegaremos a tener una comunidad culturalmente educada, consciente y orgullosa de su diversidad multicultural con sentido y conocimiento de nuestras ricas tradiciones.

El museo contribuye a resguardar elementos del patrimonio material que de otra manera estarían en riesgo de ser destruidos o saqueados. Igualmente ayuda a conservar elementos no-materiales de la cultura y la memoria que están en riesgo de desaparecer. Ayudará a fortalecer las expresiones culturales propias de la comunidad, reforzando su presencia a través de su estudio, su proyección y su recreación. Impulsa el acercamiento de adultos, jóvenes y niños a su propia cultura.

La presencia de la comunidad en su contexto social. Uno de los impactos significativos del museo cultural es que da a conocer la localidad más allá de sus fronteras. Ayuda a visibilizar los esfuerzos de la comunidad. El museo impulsa la generación de ingresos a través de la promoción y venta del arte y la artesanía. Permite también, desarrollar proyectos a partir de las decisiones de la comunidad como anfitrión, y con esquemas que colectivizan los beneficios obtenidos.

La búsqueda de alternativas para diversas necesidades comunitarias. El museo recoge las inquietudes de diferentes grupos de la comunidad, organizando capacitación y eventos que contribuyen a fortalecerlos. Este tiende puentes para que la comunidad aborde el intercambio cultural y participe en redes que permitan generar una visión de cambio y proyectos de acción amplios.

## **Objetivo general del proyecto**

Construcción de infraestructura y creación del primer museo de las Artes, Oficios y las Tradiciones Folclóricas con el fin de dotar al Municipio de Miches de un espacio para el disfrute visual de nuestra cultura y tradiciones para jóvenes, niños y adultos nacionales y extranjeros, a través de la colección de esculturas, artesanías, reliquias, folklor, carnaval, oficios y fetiches ligados a las creencias de un pueblo rico en diversidad cultural, conformado a través de diversos oleajes migratorios, asumiendo las tareas de investigación del patrimonio cultural actualmente disperso por el municipio, con una clara vocación de comunicación y desarrollo social, buscando la máxima eficacia y calidad en el logro de las actuaciones.

## **Objetivos específicos del proyecto**

### **Descripción objetivo específico 1**

1. Construir dos (2) niveles en concreto y un (1) salón para eventos y exposiciones.

### **Meta del objetivo específico 1**

Construidos dos niveles en concreto y habilitado un salón para eventos

### **Actividades para lograr el objetivo específico 1**

Contratar un ingeniero civil para hacer levantamiento y cotización de materiales necesarios para la construcción de los edificios.

Contratación de arquitecto para diseñar las áreas de cada nivel y el salón de eventos.

Mantenimiento adecuado constante

Construcción de espacios físicos por personal contratado.

Adecuación y adquisición de vitrinas y estantes para la presentación de las artes.

### **Descripción objetivo específico 2**

2. Construcción de biblioteca para la exhibición de los libros de autores locales de todas las categorías.

### **Meta del objetivo específico 2**

Biblioteca disponible para exhibición y disponibles para 800 beneficiarios al año.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 2**

Cotización de las herramientas y materiales para la construcción de la infraestructura de la biblioteca.

Contratación de equipo gestor de construcción de biblioteca

Contratación de bibliotecario.

Integración de equipos de trabajos de investigación integrados por comunitarios

Levantamiento e identificación de las obras más destacadas creadas por los literarios del municipio

Adquisición de las obras literarias a los autores.

### **Descripción objetivo específico 3**

3. Creación e instalación de verja perimetral para la seguridad de las instalaciones físicas.

### **Meta del objetivo específico 3**

Una verja perimetral creada para la seguridad de las instalaciones físicas.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 3**

Cotización de las herramientas y materiales para la construcción de la verja perimetral.

Contratación de herrero

Contratación de seguridad para el museo

#### **Descripción objetivo específico 4**

4. Crear y acondicionar un espacio físico para la exhibición de las Artes, oficios y tradiciones folclóricas del Municipio de Miches.

#### **Meta del objetivo específico 4**

Disponibles un espacio físico para la exhibición de las Artes, oficios y tradiciones folclóricas del Municipio de Miches permitiendo el deleite a 1200 beneficiarios directos.

#### **Actividades para lograr el objetivo específico 4**

Cotización y compra de vitrinas para la exhibición de las artes y las artesanías.  
Cotización y compra de estantes para organizar las esculturas y las artesanías.  
Cotización y compra de las artes y las artesanías que estarán en las exhibiciones.

#### **Descripción objetivo específico 5**

5. Construir las réplicas de instrumentos de los oficios como la pesca, producción del coco, cacao, ñame, arroz, minería, migración, arqueología y tradiciones arahuacas y Dar acceso al público en general a nuestra biblioteca y colección de catálogos.

#### **Meta del objetivo específico 5**

Réplicas de instrumentos de los oficios más relevantes del Municipio creados para mostrar la historia y evolución a 3000 mil personas beneficiarias. (La pesca, producción del coco, cacao, ñame, arroz, minería, migración, arqueología y tradiciones arahuacas).

#### **Actividades para lograr el objetivo específico 5**

Contratación de artesanos, escultores y escritores que realicen la producción de los procesos de los oficios y su historia.  
Cotización y compra de materiales y herramientas para crear las esculturas y artesanías.  
Hacer encuestas a pescadores y otros profesionales en los oficios mencionados  
Contratar museógrafo  
Contratar profesionales que puedan constatar las historias que se presentaran por medio de las creaciones por cada oficio

#### **Descripción objetivo específico 6**

6. La conservación, catalogación, restauración y exhibición ordenada de sus colecciones.

#### **Meta del objetivo específico 6**

Conservado, catalogado, restaurado y exhibido de manera ordenada las colecciones obtenidas a los más de 50 productores de arte y artesanía.

#### **Actividades para lograr el objetivo específico 6**

Contratación de diseñador gráfico para la catalogación  
Investigación de las colecciones y coordinar su restauración con los especialistas  
Contratar un especialista en páginas web  
Contratar un diseñador, fotógrafo e historiador para el catálogo y la página web  
Contratar personal que permita subir las actividades constantes y las artes presentadas en el museo

#### **Descripción objetivo específico 7**

7. La investigación en el ámbito de sus colecciones, de su especialidad o de su entorno cultural.

#### **Meta del objetivo específico 7**

La investigación da como resultado explicaciones exactas de cada colección, fetiche, reliquias, folklor, tradiciones y permite poder ofrecer los brochur a los 5000 visitantes de nuestro museo.

#### **Actividades para lograr el objetivo específico 7**

Contratación de especialistas en museografía, esculturas, fetiches e historiadores para conformar las artes en exhibición.

Contratación de sociólogos para analizar los oficios y realizar las investigaciones de lugar para la presentación.

### **Descripción objetivo específico 8**

8. La organización periódica de exposiciones científicas y divulgativas de carácter temporal; así como otras actividades de calidad en torno a los ejes temáticos del museo

### **Meta del objetivo específico 8**

Ofrecer exposiciones científicas y divulgativas de carácter temporal; así como otras actividades de calidad en torno a los ejes temáticos del museo a 1200 beneficiarios interesados.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 8**

Crear programa de capacitación y talleres a los beneficiarios del proyecto y o interesados.  
Programa para las exposiciones

### **Descripción objetivo específico 9**

9. La elaboración y edición de publicaciones, catálogos y monografías de sus fondos fomentando la participación activa de los ciudadanos en el desarrollo del museo.

### **Meta del objetivo específico 9**

La elaboración y edición de publicaciones, catálogos y monografías de sus fondos nos permitirán ofrecer medios didácticos para el deleite y el estudio de las artes a los beneficiarios del proyecto en general fomentando la participación activa de los ciudadanos en el desarrollo del museo.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 9**

Creación de planilla explicativa en 3 idiomas para cada colección y artesanía exhibida en el museo.  
Contratación de un editor y una imprenta que diseñe los brochur con los servicios que ofrece el museo y publicarlo a los munícipes y público en general.

### **Descripción objetivo específico 10**

10. La cooperación permanente con asociaciones e instituciones de carácter social, cultural, artístico, o científico en la consecución de sus fines, especialmente con las de carácter local y sin ánimo de lucro, y muy especialmente con las privadas.

### **Meta del objetivo específico 10**

La cooperación permanente con asociaciones e instituciones de carácter social, cultural, artístico, o científico en la consecución de sus fines, especialmente con las de carácter local y sin ánimo de lucro, y muy especialmente con las privadas permitirá asegurar el logro de la ejecución de los programas de capacitación llevados a 800 beneficiarios del proyecto.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 10**

Creación de equipo en sinergia comunitaria y empresarial  
Crear alianzas con asociaciones, fundaciones y empresas a fines con los objetivos del museo.

### **Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.**

La creación que proponemos no existe en los destinos Miches y mucho menos nada parecido. Por la urgente necesidad de adecuar nuestras instalaciones, para brindar un mejor servicio a la población y al turismo nacional e internacional.

La construcción de áreas para talleres, espacios para el disfrute de exposiciones, conferencias, biblioteca, presentación de colecciones, almacén, entre otros, busca tener a disposición de los espacios demandamos por la comunidad para el desarrollo de eventos y actividades culturales, realizar investigaciones, espacio para el enriquecimiento cultural de la población, nuestros orígenes llevados al plano material.

Este proyecto contempla la Contratación de artesanos expertos de diversas áreas de nuestro patrimonio

para replicar obras iconográficas de los aspectos siguientes; historia colonial, replicar embarcaciones ligadas a gestas historias de la bahía de Samaná (conde de Tolosa, nuestra señora de Guadalupe, las goletas en las que llegaron los samaneses a la península, la libanesa de la colonia árabe, las canoas de los oleajes migratorias ciguayo, arahuacos y caribes, las yolas y los botes contemporáneos ligados a los oficios de la pesca (Nasa, tarraya, chinchorro, cordeles, anzuelos, ancla, remos, arpones, compresores artesanales, entre otros) y la migración reciente, navíos ligados a la historia de estas costas), réplicas de máscaras y disfraz concerniente a nuestro carnaval, réplicas de herramientas de labranza ligada al agro como es el coco y el cacao. Réplicas de bateas ligadas a la minería. Replicas ligadas a la ganadería y tradiciones heredadas desde la colonia en nuestra provincia del Seibo (Replicar la lidia del toro y su indumentaria de santa cruz del Seibo, estampas de marcar el ganado, la casa victoriana donde nació la madre del patricio Doña Manuela Diez Jiménez, y no menos importante, acceder a la silla y oficio tradicional de la talabartería, replicar aparejo de burro de madera y cuero junto a la gurrupela, esterilla y enjalma, acceder a elementos del ordeño como bidones de leche, arganas, baquetas y machetes). Mostrar réplicas de herramientas de producción del coco, cacao, ñame, arroz, minería, migración, arqueología y tradiciones en general. Disponibles para el disfrute de nuestros visitantes réplicas de aldeas tainas, el habitat vernáculo en cana y yagua y la vivienda estilo nisibon, con sus ajuares (Tinaja, locero cantadera, burro de plancha, morros, higüeros, cachimbo picador de andullo, botas de gomas, chancletas y sandalias, entre otros). Réplicas de la labranza del corte de la madera en el monte, instalando el palo hombre arriba y hombre abajo, como acerrado rudimentario y o primitivo, el corte y acarreo de la madera sobre el lomo de mula. Disponible para los visitantes catálogos, brochures y libros de la producción literaria contemporánea local.

### **Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.**

Impactar a 12,000 personas entre Niños, Jóvenes y adultos productores de artesanía, estudiantes, empresarios, líderes comunitarios, turistas nacionales e internacionales y juntas de vecinos en todo el Municipio de Miches y zonas aledañas con un espacio disponible para el disfrute de las artes visuales, exposiciones de artesanías etnográficas, esculturas, conferencias, talleres, ferias.

Programa para la adecuación del Museo de las Artes y las Tradiciones del Municipio de Miches con el objetivo de disponer un espacio para la conservación y el disfrute tangible e intangible de nuestra historia y tradiciones a través de la colección de esculturas, artesanías, reliquias, folklor, oficios, carnaval, las patronales y fetiches ligados a nuestras creencias y tradiciones. Las diversas colecciones que atesora el Centro Cultural de Miches como dibujos en papel y telas, pinturas, colección de afiches y serigrafía, colección de artesanías producidos en diversos eventos culturales, exposiciones, ferias y festivales en los que nos hemos enrolado a través de los años. Colección de escultura en metal y madera, mobiliarios de la autoría del artista visual, escultor, gestor cultural y comunitario Genaro Reyes Cayuco. Colección de herramientas y reliquias de los oficios tradicionales del municipio de miches. Los fetiches y donaciones que traen consigo la memoria histórica del desarrollo de la región. Del folklor y carnaval de Miches.