

ID Proyecto: PICN-23-0010



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

**Nombre del proyecto:
Coloreando el Mañana
Clases de Arte para niños y jóvenes**

Beneficiario	Colegio Dominicano de Artista Plastico		
RNC	430092622		
ID Proyecto	PICN-23-0010	ID Renabe:	J-23-0101
Email	codapsantiago@gmail.com		
Presupuesto total del proyecto	4200000		
Presupuesto aprobado	3,360,000.00		
Fecha de inicio del proyecto	13/01/2024		
Fecha de finalización del proyecto	14/12/2024		

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



FUPC 001.xlsx



Proyecto Coloreando el mana...pdf

C: Presupuestos detallados



Presupuesto Coloreando elxlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



Detalle del Equipo de Trabajo.pdf

E: Cronograma detallado



Cronograma de Actividadesxlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0010

Nombre del proyecto

**Coloreando el Mañana
Clases de Arte para niños y jóvenes**

Cantidad total de población impactada por el proyecto 5000

Región Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto -Santiago.

Área y categoría del proyecto 10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico: END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global. 2.6.1.7 Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Sector Artes plásticas visuales

Sub-sector Artes plásticas visuales Pintura

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

Análisis del Entorno Cultural: Santiago de los Caballeros posee una rica diversidad cultural y una creciente demanda por actividades artísticas y educación en arte. 2. Necesidades en Educación Artística: Existe una carencia de programas de arte accesibles y adecuados para todas las edades, lo que restringe el acceso al arte y la expresión creativa. 3. Demandas de la Comunidad: La comunidad ha manifestado un interés creciente en contar con espacios culturales que promuevan la educación artística y el desarrollo creativo.

Estrategia del proyecto

Estrategias

Diversificación de las Etapas: Se dividirá el proyecto en cuatro etapas, cada una centrada en una temática artística específica, para adaptarse a diferentes niveles de habilidad y edades de los participantes.

Selección de Instructores Expertos: Se contratará un equipo de 10 instructores en arte plástico con experiencia y habilidades pedagógicas para garantizar una enseñanza de calidad.

Alianzas Comunitarias: Se establecerán alianzas estratégicas con clubes y centros comunitarios para aprovechar recursos y espacios disponibles, así como para llegar a un público diverso.

Promoción y Difusión: Se llevarán a cabo campañas de promoción y sensibilización en la comunidad, utilizando medios de comunicación locales y redes sociales.

Actividades

Etapa 1: Dibujos a Mano Alzada

Clase introductoria: Introducción al arte del dibujo y la importancia del boceto.

Ejercicios prácticos: Realización de dibujos de observación y bocetos en hojas de papel.

Proyecto Final: Creación de un folleto con una serie de dibujos y bocetos de elementos cotidianos.

Etapa 2: Luces y Sombras

Clase teórica: Explicación de los conceptos de luces y sombras en el arte.

Ejercicios prácticos: Dibujo de objetos y figuras simples aplicando técnicas de luces y sombras con lápices B2, B3 y B4.

Proyecto Final: Creación de una composición artística con un enfoque especial en las luces y sombras.

Etapa 3: Explorando el Color con Lápices de Colores

Clase teórica: Introducción a la teoría del color y la mezcla de colores con lápices.

Ejercicios prácticos: Realización de una variedad de dibujos con lápices de colores en una carpeta de dibujo.

Proyecto Final: Creación de una composición artística colorida utilizando lápices de colores.

Etapa 4: De Dibujos a Pintura

Clase teórica: Introducción a la pintura y las técnicas básicas.

Ejercicios prácticos: Práctica con los colores azul, rojo, amarillo, negro y blanco para crear diferentes tonalidades y efectos.

Proyecto Final: Creación de una obra de arte con pintura sobre un panel o vestidor utilizando pinceles.

III. Materiales y Recursos

Adquisición de lápices, papel, pinturas acrílicas, pinceles, carpeta de dibujo y otros materiales necesarios para las actividades.

Uso de las instalaciones de los clubes y centros comunitarios para las clases.

IV. Evaluación y Seguimiento

Evaluación continua del desempeño de los estudiantes durante las clases y proyectos.

Encuestas de satisfacción para recopilar retroalimentación de los participantes.

Reuniones periódicas de seguimiento con el equipo de instructores.

V. Divulgación y Difusión

Publicación de los logros y obras de los estudiantes en exhibiciones locales.
Colaboración con medios de comunicación locales para dar visibilidad al proyecto.
Establecimiento de alianzas con instituciones culturales para promover eventos conjuntos.

Descripción técnica y argumental del proyecto

El proyecto " Coloreando el Mañana:Clases de Arte para niños y jóvenes "es una iniciativa educativa y cultural que tiene como objetivo principal promover el acceso equitativo a la educación artística en la comunidad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana. A través de este proyecto, se busca estimular la creatividad, el aprendizaje y la apreciación del arte en todas las edades y niveles socioeconómicos.

Objetivo general del proyecto

Implementar un programa de educación artística que promueva la creatividad, la expresión artística y la apreciación del arte en la población de Santiago de los Caballeros, contribuyendo al desarrollo cultural y social del país.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

1-Ofrecer clases de arte plástico de calidad a niños, jóvenes de diferentes edades y niveles de habilidad.

Meta del objetivo específico 1

Proporcionar clases de arte plástico a un mínimo de 250 estudiantes durante el primer año de implementación del proyecto, Esto resultará en un impacto directo en un total de 5,000 personas, incluyendo estudiantes, padres, profesores, coordinadores y voluntarios, en el mismo período.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Selección y Capacitación de Instructores: Identificar instructores de arte con experiencia y habilidades pedagógicas adecuadas. Brindar capacitación adicional en la metodología y enfoque de enseñanza del proyecto.

Diseño de Currículo: Desarrollar un currículo que abarque diversas técnicas de arte, desde el dibujo hasta la pintura, adaptado a diferentes edades y niveles de habilidad.

Selección de Espacios: Identificar y acondicionar espacios adecuados para las clases de arte, considerando la seguridad y la disposición de materiales artísticos.

Adquisición de Materiales: Comprar y organizar materiales artísticos, como lápices, pinturas, pinceles, papel y lienzos, para garantizar que estén disponibles en todas las clases.

Inscripción de Estudiantes: Promover las clases de arte en la comunidad y gestionar la inscripción de estudiantes de diferentes grupos de edad y niveles de habilidad.

Clases Semanales: Organizar clases regulares y programadas semanalmente, adaptadas a los distintos grupos de edad y niveles de habilidad.

Evaluación Continua: Realizar evaluaciones periódicas de los estudiantes para realizar un seguimiento de su progreso y adaptar la enseñanza según sea necesario.

Monitoreo de la Participación: Llevar un registro de la asistencia y la participación de los estudiantes en las clases para garantizar que se alcance la meta de 600 estudiantes.

Descripción objetivo específico 2

2-Fomentar la creatividad, la autoexpresión y el pensamiento artístico en los participantes.

Meta del objetivo específico 2

Establecer al menos 10 alianzas con clubes y centros comunitarios para un plazo de 12 meses

Descripción objetivo específico 3

3-Proporcionar acceso a materiales y recursos artísticos para todos los estudiantes.

Meta del objetivo específico 3

Garantizar que todos los estudiantes inscritos en el proyecto 'Coloreando el Mañana: Clases de Arte para niños y jóvenes' tengan acceso a materiales y recursos artísticos de alta calidad, fomentando así su desarrollo artístico y creatividad. Este acceso se traducirá en la provisión regular de materiales esenciales para actividades de dibujo, pintura y expresión artística, asegurando que cada estudiante cuente con lo necesario para participar plenamente en las clases y explorar su potencial artístico al máximo. La meta es lograr que ningún estudiante se vea limitado por la falta de recursos artísticos, y que todos tengan igualdad de oportunidades para desarrollar sus habilidades y talento artístico.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

El proyecto "Arte para Todos CODAP Santiago" se centra en la promoción y democratización de la educación artística en la ciudad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana. A través de clases de arte plástico impartidas en clubes y centros comunitarios, este proyecto busca empoderar a las comunidades locales, en particular a aquellas de alto impacto socioeconómico, mediante la adquisición de habilidades artísticas y la creación de un espacio inclusivo para la expresión creativa. Las principales características y el impacto de este proyecto son fundamentales para el desarrollo socioeconómico y cultural del país.

Características del Proyecto

Acceso Universal: El proyecto está diseñado para garantizar que cualquier persona, independientemente de su edad o nivel socioeconómico, pueda participar en las clases de arte. Esto promueve la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Enfoque en la Educación Artística: El proyecto se centra en el desarrollo de habilidades artísticas, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico a través de diferentes etapas, desde el dibujo hasta la pintura.

Colaboración Comunitaria: Se establecerán alianzas con clubes y centros comunitarios locales, lo que permite el uso de recursos y espacios disponibles y fomenta la colaboración entre organizaciones.

Formación de Instructores Locales: El proyecto capacita a un equipo de instructores locales, lo que a su vez contribuye al desarrollo de la fuerza laboral local.

Promoción Cultural: A través de exhibiciones y eventos artísticos, el proyecto contribuye a la promoción de la cultura y el arte local en Santiago de los Caballeros.

Impacto e Importancia

El proyecto "Arte para Todos CODAP Santiago" tiene un impacto significativo y vital en varios aspectos:

- 1. Desarrollo de Habilidades y Talento:** Permite el desarrollo de habilidades artísticas en la comunidad, identificando y nutriendo posibles talentos en el ámbito del arte.
- 2. Desarrollo Socioeconómico:** A través de la formación artística, se empodera a los participantes, brindándoles una oportunidad de desarrollo personal y, potencialmente, la posibilidad de generar ingresos a través de la venta de sus obras de arte.
- 3. Cohesión Social:** Al fomentar la participación comunitaria y la colaboración, el proyecto contribuye a fortalecer los lazos sociales y la identidad cultural en Santiago de los Caballeros.
- 4. Acceso a la Cultura:** Ofrece acceso a la cultura y el arte a personas que de otro modo podrían no tener la oportunidad de participar en actividades artísticas.
- 5. Desarrollo de Valores:** Fomenta valores como la creatividad, la autoexpresión y la apreciación del arte,

que son fundamentales para el enriquecimiento cultural y personal.

6. Impacto en Comunidades Vulnerables: Al dirigirse a comunidades de alto impacto socioeconómico, el proyecto tiene un efecto aún más positivo, ya que contribuye a la mejora de la calidad de vida en estas áreas, generando oportunidades y reduciendo las desigualdades.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

Sostenibilidad a Largo Plazo: El proyecto considera la sostenibilidad a largo plazo al capacitar a instructores locales y establecer una infraestructura educativa. Esto garantiza que la educación artística continúe beneficiando a la comunidad incluso después de que finalice el proyecto inicial.

Impacto en Comunidades Vulnerables: Al dirigirse específicamente a comunidades de alto impacto socioeconómico, el proyecto tiene la capacidad de abordar desigualdades y mejorar la calidad de vida en estas áreas.

En general, las particularidades y características de este proyecto reflejan su importancia como una iniciativa que va más allá de la enseñanza de técnicas artísticas. Contribuye al enriquecimiento cultural, al desarrollo de habilidades y talentos locales, y a la mejora de la calidad de vida en las comunidades a las que sirve. Además, su enfoque en la inclusión y la accesibilidad lo convierte en una herramienta poderosa para promover la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación artística.