

ID Proyecto: PICN-23-0011



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:
Herencia Cultural Dominicana: Lecciones de los Maestros

Beneficiario	FUNDACION DIDACTIKA ASFL
RNC	430309001
ID Proyecto PICN-23-0011	ID Renabe: J-23-0016
Email	contacto@didactika.org.do
Presupuesto total del proyecto	11993656.23
Presupuesto aprobado	9,600,000.00
Fecha de inicio del proyecto	02/01/2024
Fecha de finalización del proyecto	31/12/2024

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Herencia Cultural Dominican... .pdf

C: Presupuestos detallados



PRESUPUESTO HERENCIA C... .xlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



Detalles del equipo de trabajo.pdf

E: Cronograma detallado



Cronograma Detallado del Pr... .pdf

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0011

Nombre del proyecto

Herencia Cultural Dominicana: Lecciones de los Maestros

Cantidad total de población impactada por el proyecto 10000

Región

Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-Bahoruco.

-Espaillat.

-Hato Mayor.

-Independencia.

-La Romana.

-María Trinidad Sánchez.

-Monte Plata.

-Sánchez Ramírez.

-Santiago Rodríguez.

-Azua.

-Barahona.

-Dajabón.

-Distrito Nacional.

-Duarte.

-El Seibo.

-Elías Piña.

-Hermanas Mirabal.

-La Altagracia.

-La Vega.

-Monseñor Nouel.

-Montecristi.

-Pedernales.

-Peravia.

-Puerto Plata.

-Samaná.

-San Cristóbal.

-San José de Ocoa.

-San Juan.

-San Pedro de Macorís.

-Santiago.

-Santo Domingo.

-Valverde.

Área y categoría del proyecto

10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

**Estrategia nacional de desarrollo.
Objetivo específico:**

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.9 Dotar a gestores y activistas culturales con las herramientas necesarias que promuevan una acción cultural eficiente que potencie su vínculo con el desarrollo nacional.

Sector

Formación cultural

Sub-sector Formación cultural

Formación artística dentro del programa de educación general

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

Antecedentes:

En el contexto cultural de la República Dominicana, se destaca la riqueza y diversidad de disciplinas artísticas y culturales que han contribuido significativamente a la identidad nacional y al patrimonio global. Sin embargo, a pesar de este vasto tesoro cultural, existe una necesidad apremiante de crear materiales accesibles que permitan a la comunidad acceder a conocimientos y experiencias de los maestros y expertos en estas disciplinas.

Diagnóstico de la Situación o Problema:

El acceso a la educación y formación cultural de alta calidad en la República Dominicana se enfrenta a diversas barreras. Muchos talentosos artistas y expertos en sus respectivos campos carecen de espacios donde puedan compartir sus conocimientos de manera efectiva y llegar a una audiencia amplia y diversa. Además, la ausencia de una infraestructura educativa sólida en algunas disciplinas culturales y la falta de acceso a maestros expertos pueden desalentar el desarrollo de nuevos talentos y la preservación de las técnicas y tradiciones artísticas. Esta brecha en la transmisión de conocimientos culturales de generación en generación amenaza la continuidad y vitalidad de muchas de estas expresiones artísticas.

Estrategia del proyecto

La estrategia del proyecto "Herencia Cultural Dominicana: Lecciones de los Maestros" se centra en los siguientes pilares: la producción de contenido educativo de calidad, alianzas estratégicas con instituciones educativas, desarrollo de estrategia didáctica y la medición del impacto y resultados para asegurar un proyecto exitoso y de alto impacto en la promoción y preservación de la cultura dominicana.

Descripción técnica y argumental del proyecto

Descripción Técnica:

La producción del contenido es el núcleo del proyecto, centrada en la creación de material educativo de alta calidad que resalte la riqueza cultural de la República Dominicana. Este proceso se compone de tres etapas clave: preparación, filmación y edición.

Preparación:

En esta fase, se realiza una exhaustiva planificación de cada lección. Se define el contenido a abordar, se

seleccionan los expertos y se diseñan los escenarios y recursos visuales necesarios. Además, se determina el formato y estilo de las lecciones para asegurar la coherencia y relevancia con el tema tratado.

Filmación:

Una vez planificadas las lecciones, se procede a la filmación. El equipo de producción trabaja en estrecha colaboración con los expertos para capturar de manera efectiva sus conocimientos y experiencias. Se presta especial atención a la calidad de la imagen y sonido, así como a la presentación visual del contenido.

Edición:

Esta etapa implica la compilación y refinamiento del material grabado. Se realiza la edición de video para asegurar una presentación fluida y atractiva. Además, se integran elementos visuales, gráficos y otros recursos para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Desarrollo de Estrategia Didáctica:

Simultáneamente a la producción del contenido, se lleva a cabo el desarrollo de una estrategia didáctica que potencie la difusión y el impacto de los cursos. Esto involucra la colaboración con instituciones de formación y educación para asegurar la adopción efectiva del material.

Colaboración con Instituciones Educativas:

Se establecen alianzas estratégicas con instituciones de formación para integrar los cursos en sus programas educativos. Se proporciona orientación y recursos a los educadores para maximizar la utilidad de los contenidos en el contexto educativo.

Adaptación Curricular:

Se trabaja en la adaptación de los cursos para satisfacer las necesidades y objetivos educativos específicos de las instituciones asociadas. Se sugieren actividades complementarias y métodos de evaluación que complementen la formación.

Seguimiento y Evaluación Continua:

Se implementa un sistema de seguimiento para evaluar el rendimiento y la aceptación de los cursos en el entorno educativo. Se recopilan comentarios y sugerencias para ajustar y mejorar los contenidos de manera continua.

Este enfoque prioriza la producción de contenido educativo de calidad y su efectiva integración en el sistema educativo a través de una estrategia didáctica adaptada a las necesidades de las instituciones de formación.

Descripción Argumental:

El proyecto narra la historia de un esfuerzo colaborativo entre los principales expertos en diversas disciplinas culturales de la República Dominicana. A través de su dedicación y experiencia, estos maestros de la cultura desean compartir su conocimiento con una audiencia amplia y diversa. Cada experto asume el rol de guía, presentando de manera apasionada y detallada las intrincadas facetas de su campo de especialización fundamentadas en sus propias experiencias.

A medida que los participantes se sumergen en las lecciones, son testigos de la transformación gradual de su comprensión y habilidades en el ámbito cultural. Las enseñanzas no solo se centran en técnicas y teorías, sino que también transmiten la esencia y el significado más profundo de cada disciplina.

A lo largo del proyecto, se destaca la importancia de preservar y difundir la rica herencia cultural dominicana. Cada lección es una contribución valiosa a la construcción de un legado duradero para las futuras generaciones. La narrativa subraya la idea de que la cultura es un tesoro vivo, moldeado por

manos expertas y enriquecido por mentes creativas.

En última instancia, el proyecto no solo busca enriquecer el conocimiento, sino también inspirar y empoderar a individuos de todas las edades y niveles de experiencia para que se conviertan en custodios y creadores de la cultura dominicana. Se trata del poder transformador del aprendizaje y la trascendencia de la cultura como un puente entre generaciones y comunidades.

Objetivo general del proyecto

Facilitar el acceso a conocimientos y experiencias de destacados expertos en disciplinas culturales de la República Dominicana, con el fin de enriquecer y preservar la herencia cultural del país, y promover el desarrollo de habilidades y creatividad en una audiencia diversa.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Producir cursos en video de alta calidad en diversas disciplinas culturales, con énfasis en la pintura, escultura, fotografía, arquitectura, música, literatura, artes escénicas, cine, gastronomía, artesanía, cultura popular y cultura digital.

Meta del objetivo específico 1

Producir un total de 21 cursos a lo largo de un año.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

- Identificación y selección de expertos por disciplina.
- Diseño y desarrollo del contenido de cada curso.
- Producción y edición de material de video.
- Integración de material complementario (textos, imágenes, recursos adicionales).

Descripción objetivo específico 2

Fomentar la participación de un mínimo de 21 expertos en diversas disciplinas culturales, garantizando una representación diversa y equitativa de la riqueza cultural de la República Dominicana.

Meta del objetivo específico 2

Lograr la participación de 21 expertos en el primer año de implementación.

Actividades para lograr el objetivo específico 2

- Establecimiento de contactos y acuerdos de colaboración con expertos.
- Coordinación de horarios y logística para la grabación de lecciones.

Descripción objetivo específico 3

Desarrollar una estrategia didáctica efectiva en colaboración con instituciones de formación, enfocada en la integración y aprovechamiento óptimo de los cursos sobre disciplinas culturales de la República Dominicana.

Meta del objetivo específico 3

Desarrollar una estrategia didáctica.

Actividades para lograr el objetivo específico 3

- Acuerdos de colaboración con instituciones de formación.
- Adaptación curricular.
- Definición de los métodos de evaluación.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

Contenido:

El proyecto se centra en la creación de una serie de cursos y lecciones magistrales dictadas por destacados expertos en diversas disciplinas culturales de la República Dominicana. Estos cursos abarcarán una amplia gama de expresiones artísticas y manifestaciones culturales, como pintura, escultura, fotografía, arquitectura, música, literatura, artes escénicas, cine, gastronomía, artesanía, cultura popular, cultura digital, entre otras. Cada experto compartirá su conocimiento y experiencia a través de lecciones en video, organizadas en cursos individuales que explorarán un tema específico dentro de su área de especialización.

Características:

- Lecciones magistrales en video de alta calidad.
- Enfoque individualizado por experto, permitiendo un estudio detallado de cada disciplina.
- Contenido diversificado, abarcando un amplio espectro de expresiones culturales.
- Accesibilidad para una amplia audiencia, con lecciones de aproximadamente 10 minutos de duración cada una.
- Organización y estructuración que facilita el aprendizaje y la comprensión.
- Una estrategia didáctica desarrollada en colaboración con instituciones de formación.

Impacto:

- Mejora de habilidades y conocimientos: Los participantes tendrán la oportunidad de aprender de los mejores expertos en cada campo, lo que enriquecerá su comprensión y habilidades en las diversas disciplinas culturales.
- Inspiración y motivación: La transmisión de experiencias y perspectivas únicas de los expertos motivará a los estudiantes a explorar su propia creatividad y expresión cultural.
- Preservación y difusión de la cultura dominicana: Al compartir sus conocimientos y dejarlos plasmados en video, los expertos contribuirán a la preservación y difusión de la rica herencia cultural de la República Dominicana.

Importancia para el desarrollo cultural de la República Dominicana:

- Fomento del talento local: Al brindar una plataforma a los expertos dominicanos, se promueve el reconocimiento y desarrollo del talento local en diversas disciplinas culturales.
- Creación de legado cultural: Los cursos y lecciones dejarán un valioso legado para las actuales y futuras generaciones, proporcionando una base sólida para el desarrollo continuo de la cultura dominicana.
- Difusión global de la cultura dominicana: El proyecto permitirá compartir la riqueza cultural de la República Dominicana a nivel nacional e internacional, promoviendo el intercambio cultural y el entendimiento entre comunidades globales.
- Estímulo a la creatividad y la innovación: Al brindar acceso a conocimientos de alto nivel, se fomenta la creatividad y la innovación en el ámbito cultural, impulsando el desarrollo y la evolución de las expresiones artísticas y culturales en el país.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

*Contratos y acuerdos con expertos y colaboradores estableciendo los términos y condiciones de participación, derechos de propiedad intelectual, y remuneración.

*Acuerdos con Instituciones Educativas sobre la colaboración, adaptaciones curriculares y otros términos acordados.

*Contratos de licencia para el uso de material con derechos de autor, así como aseguramiento de la propiedad intelectual del contenido producido.