

ID Proyecto: PICN-23-0013



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:

Producción y publicación de novela histórica acerca de la dominación haitiana y la independencia nacional.

Beneficiario	Minerva Emilia Pereyra
Cedula	001-0083612-1
ID Proyecto PICN-23-0013	ID Renabe: F-23-0176
Email	emiliapereyra@gmail.com
Presupuesto total del proyecto	2346535.02
Presupuesto aprobado	2,353,948.00
Fecha de inicio del proyecto	02/01/2024
Fecha de finalización del proyecto	29/08/2025

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Proyecto de Emilia Pereyra p... .pdf

C: Presupuestos detallados



PRESUPUESTO NOVELA HI... .pdf

D: Detalles del equipo de trabajo



Equipo de trabajo novela hist... .pdf

E: Cronograma detallado



Cronograma de actividades d...pdf

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0013

Nombre del proyecto

Producción y publicación de novela histórica acerca de la dominación haitiana y la independencia nacional.

Cantidad total de población impactada por el proyecto 1500000

Región

Nacional

Exterior

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-La Romana.

-Azua.

-Barahona.

-Dajabón.

-Distrito Nacional.

-Duarte.

-El Seibo.

-Elías Piña.

-Hermanas Mirabal.

-La Altagracia.

-La Vega.

-Monseñor Nouel.

-Montecristi.

-Pedernales.

-Peravia.

-Puerto Plata.

-Samaná.

-San Cristóbal.

-San José de Ocoa.

-San Juan.

-San Pedro de Macorís.

-Santiago.

-Santo Domingo.

-Valverde.

Exterior: zonas impactadas

-Estados Unidos y Canadá.

-América Latina y El Caribe.

-Europa.

Área y categoría del proyecto

5. Propuestas y proyectos de investigación sociocultural de orden artístico, histórico, antropológico, arqueológico, etnográfico, sociológico, museológico, museográfico y estudio de economía de la cultura.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.1 Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional, fortalezca los mecanismos y estructuras de apoyo a las manifestaciones artísticas y de las industrias culturales y cumpla con los compromisos asumidos en los acuerdos internacionales, para el disfrute de los derechos culturales de la población.

Sector

Libros publicaciones periódicas

Sub-sector Libros publicaciones periódicas

Libros

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

En la República Dominicana se han producido y publicado pocas obras narrativas sobre la dominación haitiana y la independencia, un período crucial de la historia dominicana, que merece ocupar un sitio importante en la literatura.

No obstante, como referencia se encuentran cuatro libros de historias noveladas publicadas por Max Henríquez Ureña, bajo el epígrafe de "Episodios Dominicanos" ("La revolución de Los Alcarrizos", "El arzobispo Valera", "La independencia efímera" y "El ideal de los Trinitarios"). Además, otra obra relacionada con el período es "Dimensionando a Dios", de Manuel Salvador Gautier, obra inspirada en la estancia del libertador Juan Pablo Duarte, en España, antes de la fundación de La Trinitaria en el 1838

Estrategia del proyecto

La estrategia de esta propuesta se basa en la realización de una investigación bibliográfica sobre el período de la dominación haitiana y de la independencia dominicana, en la escritura y en la publicación de una novela histórica fundamentada en la mencionada etapa.

Descripción técnica y argumental del proyecto

En vista de que en los últimos cinco años, la autora realizó la investigación histórica que sustenta la obra, este proyecto se fundamenta en la continuación del restante 50 % proceso de escritura de la narración, que tendría unas 300 páginas, en la corrección de estilo, edición, diseño, corrección de prueba impresión, publicación y puesta en circulación de la novela

Objetivo general del proyecto

Producir una novela de gran calidad literaria, bien documentada, enmarcada en el contexto histórico de la dominación haitiana y la independencia dominicana.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Crear una obra de ficción fundamentada en hechos históricos comprobados del pasado lejano

Meta del objetivo específico 1

Hacer una investigación bibliográfica exhaustiva sobre el período histórico indicado.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Consultar fuentes bibliográficas de calidad y evaluar sus aportes.

Descripción objetivo específico 2

Continuar desarrollando el plan de escritura ya iniciado, a fin de que contribuya a que la novela tenga gran valor como obra literaria y bien cultural (libro impreso).

Meta del objetivo específico 2

Concluir el proceso de escritura.

Actividades para lograr el objetivo específico 2

Ejecutar cada una de las etapas del proceso de escritura, de revisión y corrección de la obra.

Descripción objetivo específico 3

Lograr que la obra cuente con una corrección minuciosa, un cuidado de edición impecable, un diseño profesional y que sea impresa con mucha calidad.

Meta del objetivo específico 3

Crear una obra bien corregida y bien diseñada y que cuente con una portada atractiva.

Actividades para lograr el objetivo específico 3

Realizar un buen proceso de corrección estilo y de diseño de páginas interiores profesional, de corrección de pruebas, y garantizar la elaboración de una portada hermosa.

Descripción objetivo específico 4

Concluir todo el proceso de la producción de la obra.

Meta del objetivo específico 4

Imprimir la obra y publicarla en el segundo semestre del 2025

Actividades para lograr el objetivo específico 4

Imprimir, publicar y divulgar la obra.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

La obra literaria revelará los esfuerzos libertarios de los libertadores (Duarte, Sánchez y Mella) y del resto del grupo que constituyó La Trinitaria y el estado de la sociedad que luchaba por la liberación de los ocupantes haitianos.

Además, reflejará, las características de poder ejercido por Jean Pierre Boyer, su sucesor Charles RivièreHérard y de otras figuras del poder extranjero como fue el Maxiliam Borgellá.

La obra será contada desde varios puntos de vistas, de modo que muestre riqueza expresiva, diversidad de enfoques y belleza literaria.

Impactará en el ámbito literario y educativo en sentido general, dado que tópico de la dominación haitiana y de la independencia ha sido poco tratado en la narrativa dominicana, con lo cual se llenaría un vacío histórico, literario y cultural.

Se trata de un producto que interesaría a públicos nacionales y extranjeros interesados en la literatura, la historia y la cultura.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

Adjuntamos a continuación cotizaciones y otros documentos relativos al proyecto.