

**ID Proyecto: PICN-23-0015**



## I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

**Nombre del proyecto:**

**GRUPOS DE APOYO DE MUJERES PARA ATENDER Y PREVENIR LA VIOLENCIA A TRAVÉS DEL ARTE**

<b>Beneficiario</b>	FABIOLA FALCONI		
<b>ID Proyecto</b>	PICN-23-0015	<b>ID Renabe:</b>	F-23-0257
<b>Email</b>	ffalconi@yahoo.com		
<b>Presupuesto total del proyecto</b>	1419000		
<b>Presupuesto aprobado</b>	<b>1,184,000.00</b>		
<b>Fecha de inicio del proyecto</b>	29/01/2024		
<b>Fecha de finalización del proyecto</b>	29/12/2024		

### Documentos anexos

**B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC**



Proyecto Grupo de apoyo d... .docx

**C: Presupuestos detallados**



PRESUPUESTO.xlsx

**D: Detalles del equipo de trabajo**



Profesionales Involucrados.xlsx

## E: Cronograma detallado



CRONOGRAMA DE IMPLEM... .xlsx

### Detalles del proyecto

**ID Proyecto** PICN-23-0015

#### Nombre del proyecto

**GRUPOS DE APOYO DE MUJERES PARA ATENDER Y PREVENIR LA VIOLENCIA A TRAVÉS DEL ARTE**

**Cantidad total de población impactada por el proyecto** 100

**Región** Nacional

**Nacional: Provincias impactadas del proyecto** -Distrito Nacional. -Santo Domingo.

**Área y categoría del proyecto** 5. Propuestas y proyectos de investigación sociocultural de orden artístico, histórico, antropológico, arqueológico, etnográfico, sociológico, museológico, museográfico y estudio de economía de la cultura.

**Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:** END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

**2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.** 2.6.1.2 Fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

**Sector** Formación cultural

**Sub-sector Formación cultural** Formación artística especializada

#### Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

La violencia hacia las mujeres alcanza niveles muy altos en República Dominicana, y es uno de los problemas que más afecta a familias y comunidades.

Las fiscalías comunitarias remiten a las mujeres al "Centro de atención a víctimas de violencia", situado en el Distrito Nacional, de Santo Domingo-RD. Es tanta la demanda que el equipo de profesionales,

requiere nuevas modalidades de atención. Y es por ello que planteamos la metodología de "Grupos de mujeres para atender y prevenir la violencia a través del arte", convencidos de que el arte es una herramienta de sanación física, emocional y espiritual. Esta metodología ha sido ya probada en varios países con excelentes resultados pues las mujeres han podido recuperar la confianza en sí misma, tienen mejores relaciones con sus hijos y su entorno, han emprendido sus proyectos de vida, y han puesto límites a la violencia. Y son muchas las que han compartido sus aprendizajes con otras mujeres y sus familias.

## **Estrategia del proyecto**

Para la realización del proyecto, se contará con un equipo de profesionales de la psicología y de las artes, con amplias experiencias en el manejo de los temas y las metodologías apropiadas para garantizar la adecuada realización del proyecto.

Con las mujeres que asisten al "Centro de atención a sobrevivientes de violencia" se conformarán grupos de apoyo, en los que participarán 80 mujeres, quienes asistirán durante 9 meses a las sesiones, abordando temas y dinámicas tomadas de la psicología humanista y del teatro terapéutico. Se realizarán acciones de seguimiento, monitoreo y evaluación, con las facilitadoras y las mujeres para ir constatando el proceso de avance obtenido, y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

## **Descripción técnica y argumental del proyecto**

Esta propuesta adapta la metodología de Grupos de apoyo para conformar espacios en los que las mujeres puedan tener una atención personal-psicoterapéutica y al mismo tiempo, un proceso de reflexión sobre cómo la violencia tiene también un carácter social y político. Partimos de la premisa de que la violencia hacia las mujeres es un problema de la comunidad y se sana en comunidad.

Esta metodología ha demostrado su eficacia, en un promedio de 6.000 mujeres que integran los grupos de apoyo, implementados en varios países. A través de diversos estudios, se evidenció que los Grupos de apoyo de mujeres, son una de las mejores formas de atender y prevenir la violencia de género. Las evaluaciones de impacto que se realizaron, en las participantes, evidenciaron cambios positivos en su esfera personal, familiar y comunitaria; y una mayor capacidad para superar la violencia en sus relaciones interpersonales y de pareja.

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes

procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

Formación cultural

Formación

artística especializada

3

A partir de estas experiencias, se escribe una guía de esta metodología, la misma que se compartió con instituciones públicas, entidades privadas, organizaciones sociales y comunidades religiosas, que trabajan la temática. Dicho proceso contribuyó a fortalecer las capacidades de los equipos, enriqueció los programas de atención y permitió implementar grupos de apoyo con mujeres de varios países.

En consideración del importante rol de protección que tiene el "Centro de Atención a sobrevivientes de violencia", de la Procuraduría de República Dominicana, se ha visto la importancia de socializar esta metodología con las facilitadoras de sus equipos de atención, con el fin de que implementen grupos de apoyo en sus programas, como una herramienta válida para atender y prevenir la violencia hacia las mujeres; más aún cuando muchas comunidades no cuentan con personal especializado o con mecanismos de protección eficaces.

Si bien el proyecto aspira a formar a 20 facilitadoras, ellas quedan con las capacidades técnicas para seguir formando a otras facilitadoras, y dentro de este proyecto la meta es llegar a 80 mujeres afectadas por la violencia, lo que da un total de 100 beneficiarias directas. Y consideramos como beneficiarias indirectas a 300 personas más, que son integrantes del entorno familiar y comunitario de las mujeres.

## **Objetivo general del proyecto**

Formar facilitadoras del "Centro de Atención a sobrevivientes de violencia", y de otras entidades

interesadas, en la metodología de grupos de apoyo para mujeres, con el fin de que puedan implementarla en sus programas, como una modalidad alternativa de atención a la violencia, que combina la terapia y el arte.

## **Objetivos específicos del proyecto**

### **Descripción objetivo específico 1**

Que las facilitadoras del "Centro de Atención a sobrevivientes de violencia", profundicen sus conocimientos en la atención psicoterapéutica a las mujeres que viven violencia, a través de técnicas y recursos artísticos.

### **Meta del objetivo específico 1**

20 facilitadoras del "Centro de atención a sobrevivientes de violencia", capacitadas en la metodología.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 1**

Coordinar reuniones con el equipo del "Centro de atención a sobrevivientes de violencia" del Distrito Nacional de Santo Domingo, para socialización de la propuesta.  
Selección de facilitadoras que se capacitarán en la metodología  
Elaboración de un cronograma de formación  
Preparación logística del proceso de formación  
10 talleres de formación, dirigidos a facilitadoras, cada taller con una duración de 8 horas diarias.

### **Descripción objetivo específico 2**

Que las facilitadoras implementen grupos de apoyo de mujeres, para atender y prevenir la violencia.

### **Meta del objetivo específico 2**

6 grupos de apoyo implementados, cada uno con aproximadamente 14 mujeres.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 2**

Mapeo de mujeres que asisten al "Centro de atención a sobrevivientes de violencia"  
Convocar a las mujeres a una reunión informativa sobre el proyecto.  
Conformar 6 grupos de apoyo, integrados por 80 mujeres en situación de violencia.  
Designar a las facilitadoras que estarán a cargo de cada grupo  
Fijar el día, la hora y el lugar de reunión semanal con cada grupo

### **Descripción objetivo específico 3**

Que las mujeres que participan en los grupos de apoyo, fortalezcan su autovaloración, su autonomía y cuenten con estrategias terapéuticas y artísticas que les ayuden a superar la violencia presente en sus vidas y en la de su familia.

### **Meta del objetivo específico 3**

80 mujeres de grupos de apoyo, han fortalecido su autonomía y cuentan con estrategias para poner límites a la violencia en sus relaciones interpersonales y de pareja.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 3**

Facilitadoras realizarán 22 sesiones, de tres horas cada una, con cada grupo de mujeres  
En cada sesión las facilitadoras desarrollarán los temas, dinámicas y recursos artísticos  
La coordinadora del proyecto visitará a cada grupo, y apoyará a las facilitadoras con prácticas en campo

## **Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.**

Se conoce por diversos estudios que la violencia hacia las mujeres, es un problema de salud pública que impacta a nivel físico y emocional; afecta su desempeño en todas las esferas de su vida, y disminuye la productividad en el trabajo. Afecta también a sus hijos/as, quienes sufren diversas consecuencias en su salud, rendimiento escolar y en las relaciones con sus compañeros/as, pudiendo en el futuro también

convertirse en agresores o víctimas. En este sentido, la violencia es un problema de la comunidad y se sana en comunidad. Y para sanarla, uno de los mayores recursos es el arte que, combinado con la terapia, permite que cada persona exprese los dolores y traumas que le generó la violencia, y encuentre diversas estrategias para superarla. Todo lo que contribuye a una convivencia armónica entre hombres y mujeres, beneficia al país. Los logros de esta experiencia se compartirán con quienes trabajan esta temática, para que la incorporen en sus programas de atención y prevención de la violencia, en diversas comunidades.

### **Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.**

Estudios sobre la violencia a la mujer en República Dominicana, realizados por el "Centro de Atención a sobrevivientes de violencia" del Distrito Nacional.

Libro sobre historias de vida de las mujeres atendidas en el Ministerio de la Mujer.

Documento de sistematización de la Red de fraternidad que implementó grupos de apoyo, en República Dominicana. año 2017.

El documento que orientará el proyecto será la "Guía para acompañar a grupos de apoyo de mujeres" publicada por CRS, en el año 2019.

Sistematización de los grupos de apoyo implementados por Cáritas Acapulco. 2019 .

El arte en grupos terapéuticos

Teatro terapéutico como medio para sanar la violencia

Contamos con materiales audiovisuales seleccionados, para esta temática.