

ID Proyecto: PICN-23-0033



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:

Exposición de artista visual, "Nuestros cuerpos como patrias" (una historia sobre la inmigración)

Beneficiario	lizette Margarita Nin Mojica		
Cedula	001-1756581-2		
ID Proyecto	PICN-23-0033	ID Renabe:	F-23-0114
Email	lizetteninm@gmail.com		
Presupuesto total del proyecto	350000		
Presupuesto aprobado	280,000.00		
Fecha de inicio del proyecto	01/04/2024		
Fecha de finalización del proyecto	31/10/2023		

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



FUPC-23-0089.pdf

C: Presupuestos detallados



presupuesto.pdf

D: Detalles del equipo de trabajo



equipo de trabajo.pdf

E: Cronograma detallado



cronograma.pdf

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0033

Nombre del proyecto

Exposición de artista visual, "Nuestros cuerpos como patrias" (una historia sobre la inmigración)

Cantidad total de población impactada por el proyecto 50000

Región

Nacional

Exterior

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-Santo Domingo.

Exterior: zonas impactadas

-América Latina y El Caribe.

-Europa.

Área y categoría del proyecto

3. Propuestas de arte público, exposiciones de artes visuales en todas sus variantes de género, técnica y estilo, incluyendo sus posibles representaciones en el exterior.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.2 Fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

2.6.1.7 Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Sector

Artes plásticas visuales

Sub-sector Artes plásticas visuales

Pintura

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

El dominicano migrante debe ser celebrado.

El migrante dominicano es resiliente, es soñador y sueña con volver, se vuelve una casa en si mismo, lleva la bandera sobre su cuerpo, huele la yerba del campo cuando se moja a medio mundo de distancia, y lo motiva la nostalgia la añoranza.

La narrativa visual de resiliencia y unidad a través del arte puede desafiar estereotipos y prejuicios: La pintura y el dibujo tienen la capacidad única de contar historias profundas y conmovedoras a través de imágenes.

Al representar las experiencias de los migrantes dominicanos en un contexto de resiliencia y unidad, podemos desafiar y cambiar las narrativas negativas o estigmatizantes que a menudo rodean a la inmigración dominicana.

Estrategia del proyecto

Producción de las Piezas (Enero 2024 - marzo 2024): El proyecto comenzará con la producción de las piezas artísticas que representarán la resiliencia y la unidad en la situación migratoria dominicana. Durante este período, el artista se dedicará a crear las obras de arte que formarán parte de la exposición. Se prestará especial atención a la calidad y la profundidad artística de las obras.

Instalación de la Exposición (octubre 2024): Durante este período, se llevará a cabo la instalación de la exposición en el espacio designado. Cada obra se colocará cuidadosamente según la visión artística del artista. Se prestará atención a la iluminación, disposición y organización de las obras para crear un ambiente que invite a la contemplación y la reflexión.

Programación de Visitas Guiadas (Octubre-Noviembre 2024): Se elaborará un calendario detallado de visitas guiadas en el que se invitará al público a explorar la exposición acompañado por el artista. Estas visitas permitirán a los visitantes comprender la inspiración y el significado detrás de cada obra, fomentando una conexión más profunda con el arte y su mensaje.

Talleres para Niños (Fines de Semana de Apertura - Octubre 2024): Durante el primer fin de semana de la apertura de la exposición, se llevarán a cabo talleres artísticos para niños. Se invitará a artistas locales a facilitar estos talleres, donde los niños tendrán la oportunidad de aprender a pintar y experimentar con diferentes formas de expresión artística. Estos talleres no solo enriquecerán la experiencia de los niños, sino que también fomentarán la apreciación del arte desde una edad temprana.

Promoción y Difusión (Desde Septiembre 2024): A medida que se acerque la fecha de apertura, se implementará una estrategia de promoción sólida que incluirá la difusión en medios locales y nacionales, así como en plataformas de redes sociales. Se destacará la narrativa de resiliencia como un componente fundamental de la exposición, y se resaltarán las visitas guiadas y los talleres para niños como oportunidades únicas para la participación del público.

Evaluación y Retroalimentación (Durante y Después de la Exposición): Se recopilará la retroalimentación de los visitantes y se evaluará el impacto del proyecto en la comunidad. Esto ayudará a medir el éxito de la exposición y proporcionará información valiosa para futuros proyectos artísticos con un enfoque similar en resiliencia y unidad.

Esta estrategia integral garantizará que la exposición "Nuestros cuerpos como patria" sea una experiencia enriquecedora tanto para el público como para el artista, y que contribuya a un cambio positivo en la percepción de la situación migratoria dominicana

Descripción técnica y argumental del proyecto

En calidad de mujer Dominicana y migrante deseo sumergir al espectador en un viaje a través de la creación de obras de arte vibrantes mediante dibujos, técnicas mixtas e instalación.

En esta travesía, se sobrepasan las fronteras nacionales, fusionándonos en la comunión de nuestras vivencias compartidas como migrantes dominicanos. Mediante la paleta de colores resplandecientes y

trazos fluidos, mi intención es plasmar la alegría, la fortaleza y la resiliencia que emanan de la cultura caribeña.

Cada trazo de pincel y línea trae consigo una celebración de nuestra herencia, tejida como un tapiz que encierra la esencia de nuestras raíces compartidas. A través de estas representaciones visuales, aspiro a fomentar un arraigo y un sentimiento de orgullo, acogiendo las oportunidades que se despliegan cuando nos reconectamos.

A través de estas piezas artísticas y obras de instalación, anhelo que los espectadores ingresen a un espacio donde las barreras se desvanecen y se forjan vínculos profundos. Mi deseo es celebrar nuestro viaje colectivo, (el de la persona que se va y los que se quedan) compartiendo narrativas que ponen de relieve la fortaleza y la resiliencia inherentes en la experiencia migratoria.

Objetivo general del proyecto

Mi objetivo primordial es invitar a una profunda exploración de la belleza que se manifiesta cuando volvemos a República Dominicana y nos reencontramos con nuestras raíces.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Crear piezas que puedan ser expuestas y compartidas en Santo Domingo, con visitas guiadas que enriquezcan la programación cultural.

Meta del objetivo específico 1

Crear una colección que muestre la evolución del arte contemporáneo dominicano, con nuevas figuras pictóricas representadas con una nueva paleta de colores que represente este renacimiento caribeño a nivel mundial.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Producción de las obras a exponer.

Determinar una línea temporal de la programación.

Descripción objetivo específico 2

Hacer talleres los fines de semanas para niños.

Meta del objetivo específico 2

Que se incentive el arte, la cultura y la participación familiar en actividades culturales.

Actividades para lograr el objetivo específico 2

Programar el taller, difundirlo que para que se de la participación en el taller de los niños de todo Santo Domingo.

Descripción objetivo específico 3

Crear obras artísticas que pueda ser conservadas en republica Dominicana para ser parte de colecciones publicas o privadas.

Meta del objetivo específico 3

Que la obra pictórica de mujeres dominicanas sea expuesta y conservada en le país también.

Que el mecenas que haga parte, pueda conservar 3 obras de su elección como parte de una colección publica o privada.

Actividades para lograr el objetivo específico 3

Elegir la obra de su elección, post producción ya finalizada la exposición.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

El proyecto se centra en la creación de obras de arte que celebran la experiencia de la migración dominicana, especialmente enfocada en las comunidades de alto impacto. Busca resaltar la belleza y la riqueza cultural que se encuentra en el reencuentro con las raíces dominicanas.

Características:

Narrativa Visual: El proyecto utiliza el arte visual como medio principal para comunicar su mensaje. Utiliza colores vibrantes y trazos fluidos para capturar la vitalidad y la diversidad de la cultura dominicana.

Programación Educativa: Ofrece talleres para niños que fomentan la apreciación del arte y la identificación cultural desde una edad temprana.

Exploración de Identidad: Explora la noción de identidad y pertenencia en el contexto de la migración, promoviendo una comprensión más profunda de la experiencia migratoria.

Impacto:

Desarrollo Socioeconómico: El proyecto puede generar un impacto socioeconómico positivo al atraer visitantes y turistas interesados en el arte y la cultura dominicana. Esto puede impulsar la economía local a través del gasto en alojamiento, alimentos y otros servicios relacionados con el turismo.

Desarrollo Cultural: El proyecto contribuye a la preservación y promoción de la cultura dominicana.

Educación: Los talleres para niños ofrecen oportunidades educativas y artísticas que pueden tener un impacto a largo plazo en el desarrollo de habilidades y la apreciación del arte en la juventud dominicana.

Importancia para el Desarrollo Socioeconómico y Cultural del País:

El proyecto es importante para el desarrollo de la República Dominicana en varios aspectos:

Promoción Cultural: Ayuda a preservar y difundir la rica herencia cultural dominicana, enriqueciendo la identidad nacional y promoviendo el entendimiento de las experiencias de los migrantes.

Educación: Los talleres para niños fomentan el crecimiento educativo y artístico de las generaciones jóvenes, lo que puede tener un impacto positivo en el futuro del país.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

La Documentación del proyecto se podrá compartir de manera digital y física