

ID Proyecto: PICN-23-0036



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:
LOS DERECHOS HUMANOS POR UNA CULTURA DE PAZ

| | |
|---|-----------------------------|
| Beneficiario | Martin Jose Lopez Reyes |
| Cedula | 001-0086637-5 |
| ID Proyecto PICN-23-0036 | ID Renabe: F-23-0132 |
| Email | martinlopezfoto@gmail.com |
| Presupuesto total del proyecto | 19703800.00 |
| Presupuesto aprobado | 3,940,760.00 |
| Fecha de inicio del proyecto | 15/11/2023 |
| Fecha de finalización del proyecto | 28/11/2025 |

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



FUPC Ex Word.pdf

C: Presupuestos detallados



PRESUPUESTO LOS DERE... .xlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



EQUIPO DE TRABAJO.xlsx

E: Cronograma detallado



Cronograma.xlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0036

Nombre del proyecto

LOS DERECHOS HUMANOS POR UNA CULTURA DE PAZ

Cantidad total de población impactada por el proyecto 3000000

Región

Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto

-Bahoruco.

-Espaillat.

-Hato Mayor.

-Independencia.

-La Romana.

-María Trinidad Sánchez.

-Monte Plata.

-Sánchez Ramírez.

-Santiago Rodríguez.

-Azua.

-Barahona.

-Dajabón.

-Distrito Nacional.

-Duarte.

-El Seibo.

-Elías Piña.

-Hermanas Mirabal.

-La Altagracia.

-La Vega.

-Monseñor Nouel.

-Montecristi.

-Pedernales.

-Peravia.

-Puerto Plata.

-Samaná.

-San Cristóbal.

-San José de Ocoa.

-San Juan.

-San Pedro de Macorís.

-Santiago.

-Santo Domingo.

-Valverde.

Área y categoría del proyecto

3. Propuestas de arte público, exposiciones de artes visuales en todas sus variantes de género, técnica y estilo, incluyendo sus posibles representaciones en el exterior.

**Estrategia nacional de desarrollo.
Objetivo específico:**

END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1.1 Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional, fortalezca los mecanismos y estructuras de apoyo a las manifestaciones artísticas y de las industrias culturales y cumpla con los compromisos asumidos en los acuerdos internacionales, para el disfrute de los derechos culturales de la población.

2.6.1.2 Fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

2.6.1.6 Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento, desde la educación básica, de la cultura de la lectura y la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales.

Sector

Artes plásticas visuales

Sub-sector Artes plásticas visuales

Ilustración

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

La violencia se ha incrustado en la población por la falta de instrucción en la educación, el conocimiento y la reflexión sobre los principios de los Derechos Humanos que vendría a contribuir con la deseada cultura de paz, igualdad, equidad, y armonía en lo social, político y económico en la sociedad dominicana.

Estrategia del proyecto

En base al presupuesto certificado por la Dirección de Mecenazgo entregar como donación por parte de los inversionistas al Ministerio de Educación 2400 reproducciones de la obra galardonada Por los Derechos Humanos, La Democracia y la Libertad para ser distribuida a su discreción en la infraestructura educativa nacional.

Adicional se solicitará bajo la modalidad de Patrocinio al empresariado nacional el copiado de 9600 piezas con la intención de cubrir toda la infraestructura educativa nacional, casas de cultura, museos e instituciones culturales dominicanas en el país y el extranjero.

Descripción técnica y argumental del proyecto

Reproducción digital y montaje sobre sintra de 3mm. de la obra Totem: Por Los Derechos Humanos, La Democracia y La Libertad.

Objetivo general del proyecto

Educar, instruir, hacer interpretar y reflexionar al estudiantado nacional y al público en general a través de la obra sobre los principios de los Derechos Humanos sus hitos y principales personajes en la historia de la Defensa de los Derechos Humanos por una cultura de paz, con ejercicios, tareas, foros, conferencias

por parte del profesorado de la estructura educativa nacional.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Educación sobre los Derechos Humanos

Meta del objetivo específico 1

Hacer conocer los Derechos Humanos como instrumento de una cultura de paz en la sociedad dominicana.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Impresión e instalación de la obra gráfica como ilustración del tema en toda la infraestructura educativa nacional propiciando a través del profesorado tareas, foros, conferencias y ejercicios sobre el tema.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

En el año 2020 obtuve el Premio del concurso el Muro de Berlín por los Derechos Humanos, la Democracia y la Libertad con el patrocinio de la Embajada de Alemania y los Ministerios de Relaciones Exteriores y Cultura de la República Dominicana, otorgado por un jurado compuesto por sus respectivos representantes, el embajador, el canciller y el ministro con el objetivo de la creación de un símbolo auténtico, que refleje la victoria de la libertad, la democracia y los derechos humanos en el contexto histórico y político dominicano. En la actualidad es política de interés primordial de su excelencia el presidente Luis Rodolfo Abinader Corona la implementación y desarrollo de una cultura de paz en la sociedad dominicana contemporánea, gravemente afectada por la violencia generada por la falta de conciencia y la intolerancia como resultado de las deficiencias del sistema educativo y la ignorancia de los mandamientos de tan importante tabla para la convivencia en paz y armonía en el orden social y ambiental.

En ese sentido es mi interés lograr impactar e interesar la gran población estudiantil de más de tres millones de estudiantes en todos los niveles a través de mi obra galardonada, su atractivo diseño y los conceptos fundamentales de los derechos humanos plasmados con humor, gracia y empatía pueda contribuir al conocimiento y un cambio significativo en la conducta de la actual y las futuras generaciones de ciudadanos dominicanos.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

Amplia documentación sobre la obra, sus particularidades y características formales y estéticas se encuentran en la gran prensa nacional. Listín Diario, Hoy, El Nacional etc...