

ID Proyecto: PICN-23-0038



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto:

PROCREATIVO, Creación y producción de obras de artes basadas en cuentos de autores dominicanos

Beneficiario	Mulato Studio and Academy
RNC	132875672
ID Proyecto PICN-23-0038	ID Renabe: J-23-0051
Email	mulatostudio@gmail.com
Presupuesto total del proyecto	7365000.00
Presupuesto aprobado	3,206,060.00
Fecha de inicio del proyecto	13/01/2024
Fecha de finalización del proyecto	21/12/2024

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Proyecto ProCreativo, Mece... .docx

C: Presupuestos detallados



Presupuesto Detallado Del P... .xlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



Equipo de Trabajo y Producc... .xlsx

E: Cronograma detallado



Cronograma Detallado de Ac...xlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0038

Nombre del proyecto

PROCREATIVO, Creación y producción de obras de artes basadas en cuentos de autores dominicanos

Cantidad total de población impactada por el proyecto 50

Región Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto -Santo Domingo.

Área y categoría del proyecto 10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico: END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global. 2.6.1.6 Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento, desde la educación básica, de la cultura de la lectura y la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales.

Sector Formación cultural

Sub-sector Formación cultural Formación artística especializada

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

Los niños y adolescentes de la República Dominicana en los últimos años demuestran un deterioro progresivo de su capacidad de entender y juzgar críticamente los textos a los que se enfrenta, según demuestran estudios estadísticos enfocados a evaluar la calidad y capacidad de los estudiantes, como es el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), sigla de su nombre original en inglés, la República Dominicana quedó en Ciencias en último lugar con 332, cuando el promedio era 500, en lectura

quedó en penúltimo lugar, y en matemáticas en último lugar, por consiguiente consideramos que el estudio de las artes plásticas, que incluye actividades como dibujo, pintura, escultura y manualidades, proporciona numerosos beneficios para los niños en su desarrollo cognitivo, emocional, social y creativo.

Estrategia del proyecto

Pretendemos incentivar el crecimiento de la lectura y las ilustraciones infantiles en cuentos clásicos y contemporáneos en el país, llevando a cabo actividades de lectura y creación pictórica a sectores vulnerables de Santo Domingo Este, en particular la urbanización tropical del este y su sector los frailes 1. La actitud psicológica del hombre adulto se va forjando desde la niñez, porque estas conductas van siendo construidas por una sucesión de experiencias que el infante vive y que luego demuestra en otros escenarios.

Con ese enfoque es prudente comenzar un proyecto en el cual se piense a futuro en las próximas generaciones del país, las cuales son las que formarán parte del tren de desarrollo del estado, hay que tomar la iniciativa de tener la zapata sobre un buen terreno y poder construir con total confianza el fortalecimiento mental de una masa de electores firmes.

Descripción técnica y argumental del proyecto

La representación de obras de artes como dibujo, pintura y escultura basados en la interpretación de obras de autores dominicanos de distintos géneros literarios, pero con mayor relevancia en el género del cuento, consideramos que es por concepción una forma de estimular la capacidad lectora, la imaginación y la creatividad. Además, ayuda a empatizar con el mundo, debido a que en ellos aparecen conflictos y las formas de resolverlos, haciéndoles ver lo que está bien y lo que está mal. Así también les ayuda a combatir sus miedos buscando un personaje donde apoyarse en la historia contada que posteriormente nos dará como resultado un ente capaz, con competencias críticas firmes, con más confianza y un pensamiento creativo.

Desarrollo de habilidades motoras y coordinación:

El estudio de las artes plásticas requiere el uso de diferentes herramientas y técnicas, lo que fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Los niños aprenden a manipular pinceles, lápices, arcilla y otros materiales, lo que mejora su coordinación mano-ojo y su destreza manual. Estas habilidades motoras también se trasladan a otras actividades, como la escritura y el deporte, proporcionando una base sólida para el desarrollo físico.

Estimulación de la creatividad y la imaginación:

Las artes plásticas ofrecen a los niños una forma de expresarse libremente y explorar su creatividad. Al dibujar, pintar o esculpir, los niños pueden dar rienda suelta a su imaginación, desarrollar su estilo propio y expresar sus emociones de manera no verbal. Estas habilidades creativas y de pensamiento lateral se mantienen y se valoran en la vida adulta, ya que fomentan la resolución de problemas, la innovación y la capacidad de pensar de forma original.

Desarrollo de habilidades cognitivas:

El estudio de las artes plásticas implica la observación, el análisis y la interpretación visual. Los niños aprenden a percibir formas, colores, proporciones y relaciones espaciales, lo que desarrolla sus habilidades de percepción visual y atención al detalle. Además, el estudio de las artes plásticas promueve el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones, ya que los niños deben hacer elecciones estéticas y resolver problemas estéticos durante el proceso creativo.

Fomento de la autoestima y la confianza:

El estudio de las artes plásticas brinda a los niños la oportunidad de experimentar el éxito y la autorrealización. A medida que los niños desarrollan habilidades y logran resultados visibles en sus obras de arte, experimentan un aumento en la autoestima y la confianza en sí mismos. Esta confianza en sus habilidades creativas se extiende a otras áreas de su vida, lo que les permite enfrentar desafíos con mayor seguridad y perseguir metas ambiciosas en su vida adulta.

Fomento de la expresión emocional y la empatía:

El arte es un medio poderoso para expresar emociones y explorar temas complejos. A través del estudio de las artes plásticas, los niños aprenden a identificar y comunicar sus sentimientos de una manera no verbal. Además, al crear obras de arte que representan diferentes emociones y experiencias, los niños

desarrollan empatía y comprensión hacia los demás, fortaleciendo su inteligencia emocional y sus habilidades sociales.

Objetivo general del proyecto

Fomentar la cultura de la lectura y las habilidades artísticas a través de las interpretaciones de cuentos de autores dominicanos en niños y adolescentes de escasos recursos y poblaciones vulnerables de la provincia de Santo Domingo, con un enfoque directo al municipio de Santo Domingo Este y el sector los Frailes, conjunto a las urbanizaciones que lo conforman.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

1. Impartir charlas y talleres de literatura, cuentos e ilustración y comic.

Meta del objetivo específico 1

Recrea cuentos literarios a través de obras pictóricas, el comic y la ilustración.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Se conformará un programa de actividades donde se desarrollarán talleres de lectura que se usarán para representar creaciones pictóricas.

Organizar talleres de escritura creativa para niños y adolescentes en colaboración con escritores locales. Estos talleres pueden ser presenciales o en línea.

Descripción objetivo específico 2

2. Dibujar composiciones artísticas basados en la interpretación de textos.

Meta del objetivo específico 2

Dibujar de manera conceptual basado en la interpretación de textos literarios.

Actividades para lograr el objetivo específico 2

Realizaremos encuentros de lectura donde posterior a la socialización de los textos se brindarán los materiales para crear dibujos usando diversas técnicas tradicionales.

Descripción objetivo específico 3

3. Divulgar y mostrar en una gran exposición nacional los trabajos realizados por los niños y adolescentes incluyendo a aquellos que fueron realizados por los participantes con alguna discapacidad motriz.

Meta del objetivo específico 3

Se conoce de la destreza artística de los jóvenes y niños de barrios vulnerables del municipio de Santo Domingo Este.

Actividades para lograr el objetivo específico 3

Desarrollar una exposición en una plaza nacional con las piezas seleccionadas de los jóvenes y niños que hayan producido obras basadas en cuentos nacionales.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

Este proyecto es de gran importancia para el desarrollo socioeconómico y cultural de la República Dominicana por varias razones:

Promoción de la Cultura Local: Fomenta el aprecio por la cultura dominicana y sus creadores literarios, lo que contribuye a la preservación y promoción de la identidad cultural del país.

Educación de Calidad: Mejora la educación y las habilidades de los jóvenes, lo que puede tener un impacto positivo en su capacidad para acceder a empleos y oportunidades educativas en el futuro.

Desarrollo de Habilidades Creativas: Estimula la creatividad y el talento artístico, lo que puede resultar en futuros artistas y creativos que contribuyan al crecimiento de la industria cultural y creativa del país.

Reducción de Desigualdades: Al dirigirse a comunidades de alto impacto y poblaciones vulnerables, el proyecto trabaja para reducir las desigualdades y brindar oportunidades a quienes a menudo enfrentan barreras económicas y sociales.

Fortalecimiento de la Comunidad: Promueve la colaboración y el sentido de comunidad en las áreas beneficiadas, lo que puede conducir a un entorno más cohesionado y resiliente.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

Autores de cuentos dominicanos propuestos para el proyecto.

- ☒ Pedro Mir
- ☒ Fabio Fiallo
- ☒ Juan Bosch
- ☒ Hilma Contreras
- ☒ Virgilio Díaz Grullón
- ☒ Marcio Veloz Maggiolo
- ☒ Miguel Alfonseca
- ☒ René del Risco Bermúdez
- ☒ Bonaparte Gautreaux Piñeyro
- ☒ José Alcántara Almánzar
- ☒ Pedro Peix
- ☒ Ramón Marrero Aristy
- ☒ Julio Vega Batlle
- ☒ José Rijo
- ☒ Néstor Caro
- ☒ Ramón Lacay Polanco
- ☒ Ángel Rafael Lamarche
- ☒ J. M. Sanz Lajara
- ☒ Armando Almánzar
- ☒ Diógenes Valdez
- ☒ René Rodríguez Soriano
- ☒ Manuel Rueda
- ☒ Roberto Marcallé Abreu
- ☒ Ángela Hernández
- ☒ Manuel García Cartagena
- ☒ Virginia Elena Ortea

Muestra de texto de autores para la primera etapa del proyecto

Escritos Dominicanos más icónicos

Cuentos Escritos por Juan Bosch

1. El cuchillo
2. La Mujer
3. Camino Real
4. La Bella Alma de Don Damián
5. Dos pesos de Agua
6. Luis Pie
7. Maravilla
8. En Un Bohío
9. Callejón Pontón

10. La Muchacha de La Guaira
11. El Algarrobo
12. Todo Un Hombre
13. Fragata
14. Dos Amigos
15. Un Niño
16. El Río y su Enemigo
17. Un Hombre Virtuoso
18. El Difunto Estaba Vivo
19. Mal Tiempo
20. El Socio
21. Capitán
22. Los Últimos Monstruos
23. Rosa
24. La Nochebuena de Encarnación Mendoza
25. La Verdad
26. Los Amos
27. La Mancha indeleble
28. La sangre
29. La enemiga

Escritos Seleccionados Pedro Mir

Poesía

1. Hay un país en el mundo
2. Poemas de buen amor y a veces de fantasía
3. Amén de mariposas
4. Viaje a la muchedumbre
5. El huracán Neruda
6. Un asombro de ríos verticales
7. Ni un paso atrás.
8. Si alguien quiere saber cuál es mi Patria.

Narrativa

1. La gran hazaña de Límber y después otoño
2. ¡Buen viaje Pancho Valentín! (Memorias de un marinero)

Ensayo

1. Tres leyendas de colores
2. El gran incendio
3. Las raíces dominicanas de la Doctrina Monroe
4. Las dos patrias de Santo Domingo
5. El soldadito de la estética
6. El Lapicida de los ojos morados

Escritos Seleccionados Fabio Fiallo

1. El beso.
2. Vendetta.
3. Las cerezas.
4. La lección del caos.
5. Ernesto de Anquises.
6. Entre ellas.
7. El príncipe del mar.

Escritos Seleccionados Manuel Rueda

1. Círculo de los sueños
2. De hombres y gallos
3. La bella nerudeana
4. La noche
5. Papeles de Sara - Novela corta
6. Santa Perpetua del Alto Miraje

Escritos Seleccionados Marcio Veloz Maggiolo

1. El buen ladrón
2. El prófugo
3. Judas
4. Creonte: seis relatos
5. La vida no tiene nombre
6. Los ángeles de huesos
7. De abril en adelante
8. De donde vino la gente
9. Cuentos, recuentos y casi cuentos
10. El jefe iba descalzo
11. El hombre del acordeón
12. La mosca soldada
13. Ladridos de luna llena