

ID Proyecto: PICN-23-0044



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

Nombre del proyecto: **Recicreartes**

Beneficiario	Cristian Estarlin Petique Contreras
Cedula	025-0051623-8
ID Proyecto PICN-23-0044	ID Renabe: F-23-0213
Email	recicreartes06@hotmail.com
Presupuesto total del proyecto	1101303.46
Presupuesto aprobado	881,046.40
Fecha de inicio del proyecto	03/01/2024
Fecha de finalización del proyecto	29/12/2023

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Depriccion del proyecto 20... .docx

C: Presupuestos detallados



Presu- RECICREARTES 2023.xlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



EQUIPO DE TRABAJO DEL P... .xlsx

E: Cronograma detallado



Cronograma_ de actividades... .xlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0044

Nombre del proyecto

Recicreartes

Cantidad total de población impactada por el proyecto 870

Región Nacional

Nacional: Provincias impactadas del proyecto -El Seibo.

Área y categoría del proyecto 10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico: END 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

2.6.1: Línea de acción sectorial asociada: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global. 2.6.1.7 Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Sector Artes plásticas visuales

Sub-sector Artes plásticas visuales Escultura

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

La provincia de El Seibo es la tercera provincia más pobre de República Dominicana, predominando una alta tasa de desempleo y bajos recursos económicos en la mayoría de las familias. Concretamente, la escasez de recursos más severa se da en las zonas rurales. Esta población sin recursos no tiene ninguna otra oportunidad de auto-subsistencia, la mayoría de los jóvenes tienen que emigrar a otros lugares ya que la mayoría no tienen ingresos económicos para realizar estudios técnicos o superiores que le capaciten

para otra profesión, ni mucho menos tienen espacios recreativos donde puedan desarrollar y aprender habilidades creativas y sociales para desarrollarse personal o profesionalmente. Es por ello que nuestro proyecto tiene una gran importancia significativa en nuestra provincia y nuestro país.

Este proyecto, surge a raíz de la valoración de cuatro (4) problemáticas que presenta nuestra provincia en zonas periféricas y rurales.

- 1- Necesidad de espacios recreativos en las áreas de las disciplinas del arte plástica y la cultura.
- 2- Necesidad de fuentes que generen Empleos alternativos sostenible, que les permita a las personas a cambiar su calidad de vida.
- 3- Necesidad de una buena gestión para la recogida de la basura, de parte de los mecanismos que tienen que ver con esta.
- 4- La necesidad de mecanismos que permitan difundir la diversidad cultural de nuestra provincia.

Estrategia del proyecto

Afianzando nuestros conocimientos artísticos hemos adoptado la cultura del reciclaje artesanal, ya que entendemos que la práctica del reciclaje es una estrategia eficaz y efectiva para el buen manejo de los residuos, la protección y conservación del medio ambiente y para el desarrollo de comunidades de familias de escasos recursos a través del aprovechamiento de recursos naturales de forma sostenibles por medio de técnicas de transformación del Vidrio, cartón, plástico entre otros.

con la inclusión de la comunidades en escuelas talleres de artesanías creativas en reciclaje.

Descripción técnica y argumental del proyecto

El proyecto propuesto está orientado en la capacitación y creación de artesanías creativas a base de la reutilización de materiales reciclables como materia prima, implementando técnicas de construcción del: vidrio, cartón, plástico, cartón, madera entre otro, como manera estratégica para excluir las problemáticas ya mencionadas anteriormente.

Con esta estrategia, 1- los municipios tendrán un espacio creativo en donde aprenderá a reutilizar los residuos (basura) reciclables, como resultado abra menos basura. 2- con el conocimiento artístico adquirido les permitieran abrirse puertas en el mercado turístico artesanal con la comercialización de las artesanías, como resultado una fuente de ingreso sostenible a familias de escasos recursos. 3- Con la construcción de diversas obras artísticas representativas y alusivas a nuestra cultura los extranjeros que nos visitan podrán llegar consigo un recuerdo cultural la cual funcionará como estrategia de promoción de nuestra cultura.

Objetivo general del proyecto

Contribuir con el enriquecimiento socio-medio ambiental, artístico, económico y de los Valores culturales de nuestra provincia.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Crear un taller de artesanía y espacios como escuelas libres, en donde los jóvenes puedan desarrollarse para ser insertados en el sistema laboral.

Meta del objetivo específico 1

un espacio de creación artesanal como punto de partida de una empresa artesanal.

Actividades para lograr el objetivo específico 1

clases talleres en el conocimiento de artes creativas como medio de inclusión de las comunidades al espacio de creación.

Descripción objetivo específico 2

Generación de empleos alternativos a través del aprovechamiento de desechos reciclables como materia prima tales como: vidrio, cartón, metal, plástico, madera entre otros materiales, para la creación de productos artesanales las cuales serán comercializadas.

Meta del objetivo específico 2

fuentes de empleos alternativos a través de ventas de artículos artesanales

Actividades para lograr el objetivo específico 2

ferias artesanales y ventas de las mismas en distintos lugares de nuestro país.

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

Por su estructura podemos decir que este es un proyecto de triple impacto, que aglomera estratégicamente las problemáticas para dar respuesta a su solución de una manera dinámica y divertida.

Por años hemos venido colaborando con el desarrollo socio ambiental, artístico y cultural de esta provincia del seibo a través de distintas actividades como manera de inclusión de las comunidades. Para la provincia este proyecto es importante.

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

- El cronograma de actividades desarrollado, toma de referencia el mes de enero del 2024 como comienzo oficial del proyecto y el 29 de diciembre para finalizar.

- Con nuestros tres maestros creativos impactaremos cuatro sectores de nuestra provincia, a través de nuestras escuelas-talleres de artes en reciclaje, en cada sector se crearán cinco (5) grupos de 15 participantes, dando este un resultado de (75) personas alcanzadas trimestralmente por sector y un total de 300 personas alcanzadas durante los 12 meses de manera directa.

- En ese mismo orden los grupos serán divididos por rangos de edades adjunto con la cantidad de grupos que serán creados en cada sector:

2 grupos de mujeres en edades de 36 años en adelante (un total de 30 mujeres por sector) estas clases serán impartidas todos los viernes en horarios matutino y vespertino durante los 3 meses.

2 grupos de jóvenes de entre 17 a 35 años (un total de 30 Jóvenes por sector) estas clases serán impartidas todos los sábados en horarios matutino y vespertino durante los 3 meses.

1 grupo de adolescentes de entre 12 a 16 años (un total de 15 adolescentes por sector) todos los Domingos en horario vespertino durante los 3 meses.

- La duración de cada escuela-talleres será de tres meses por sector, excepto el casco urbano de nuestra provincia que está dividido por barrios. Por tanto, cada tres meses se irá cambiando de sector, de barrio y de grupos. Cada clase tendrá una duración de tres (3) horas por sección.

- También, impartiremos talleres prácticos y lúdicos en los centros educativos de las comunidades impactadas. En cada centro educativo del sector impactado por el proyecto se impartirá tres (3) talleres por centro, durante los tres meses en el sector impactado como forma estratégica, en caso de los sectores que no tienen centro, se reservará los talleres.

Con esta estrategia impactaremos a 19 centros educativos y alcanzaremos a (570) estudiantes, en coordinación con la Dirección de la oficina del distrito educativo 12.3 y los directores Educativos de nuestra provincia del seibo.

Nuestra meta es alcanzar a 300 personas a través de las escuelas-taller y 570 a través de talleres lúdicos y prácticos en centros educativos, dando un resultado total de 870 personas alcanzadas de manera directa en nuestra provincia del seibo.

Por favor consultar el cronograma de actividades.