

ID Proyecto: PICN-23-0054



I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

**Nombre del proyecto:
Maestría en Bellas Artes con concentración en Pintura**

Beneficiario	Kilia Solanlly Llano García		
Cedula	001-1317205-0		
ID Proyecto	PICN-23-0054	ID Renabe:	F-23-0110
Email	kiliallano@gmail.com		
Presupuesto total del proyecto	2998200		
Presupuesto aprobado	1,500,000.00		
Fecha de inicio del proyecto	30/10/2023		
Fecha de finalización del proyecto	20/05/2025		

Documentos anexos

B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC



Propuesta de patrocinio Cul... .docx

C: Presupuestos detallados



Presupuesto Beca Master.xlsx

D: Detalles del equipo de trabajo



EQUIPO DE TRABAJO NO EX... .xlsx

E: Cronograma detallado



Cronograma Master en Bella... .xlsx

Detalles del proyecto

ID Proyecto PICN-23-0054

Nombre del proyecto

Maestría en Bellas Artes con concentración en Pintura

Cantidad total de población impactada por el proyecto

1

Región

Exterior

Exterior: zonas impactadas

-Estados Unidos y Canadá.

Área y categoría del proyecto

10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:

END 2.6.2: Promover el desarrollo de la industria cultural.

2.6.2: Línea de acción sector asociada: Promover el desarrollo de la industria cultural.

2.6.2.4 Diseñar mecanismos de apoyo financiero a creadores, individuales y colectivos, de obras culturales de interés público.

2.6.2.5 Impulsar programas de capacitación y formación en áreas vinculadas a los procesos productivos de las industrias culturales.

Sector

Artes plásticas visuales

Sub-sector Artes plásticas visuales

Pintura

Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar

Mi nombre es Kilia Llano, soy artista plástica, muralista y educadora de la República Dominicana. En el otoño de 2023, comenzaré el programa MFA (Máster) en la prestigiosa Academia de Arte de Nueva York, con concentración en pintura. Recientemente obtuve el premio al mérito y obtuve una beca de la Academia de Nueva York que cubre el 40% de mi matrícula completa para el programa de MFA 2023/2025.

Soy una artista multidisciplinaria de Santo Domingo, República Dominicana con casi 30 años de carrera de los cuales he dedicado 22 además al campo de la educación, tanto a nivel de colegio como a nivel universitario. Me he desarrollado mayoritariamente como artista plástica y sobretodo muralista, área que me ha llevado a exponer el arte dominicano a muchos lugares dentro y fuera de RD. Desde que obtuve mi licenciatura, siempre quise extender mi conocimiento no solo en beneficio de mi carrera artística, sino

también en multiplicar ese conocimiento. El objetivo de la solicitud de este mecenazgo es para poder realizar este master y lograr así que mi trabajo como mujer muralista y artista visual siga creciendo y y pueda continuar construyendo un legado, además de tener la oportunidad de poder formar los futuros artistas figurativos dominicanos.

Estrategia del proyecto

Este máster tiene una duración de 2 años en la ciudad de Nueva York, tiempo en el que estaré recibiendo una educación de alto nivel, podré disponer de un estudio durante esos dos años para mi producción artística durante la maestría. Es una maestría en bellas artes con concentración pintura, además de dibujo, escultura y grabado.

Descripción técnica y argumental del proyecto

Mi visión siempre es impulsar mi conocimiento de las técnicas tradicionales y convertirlo en un estilo único, moderno y fuerte, además de estar comprometida a enseñar a la futura generación de artistas de la República Dominicana, especialmente muralistas, y es por eso por lo que nació mi deseo de asistir a este programa de máster La Academia de Bellas Artes de Nueva York y aprovechar esta oportunidad única.

Objetivo general del proyecto

Luego de cursar los dos años, poder ejercer mi conocimiento en la institución que corresponda, ya sea la Escuela Nacional de Bellas Artes o cualquier otra institución de enseñanza superior.

Objetivos específicos del proyecto

Descripción objetivo específico 1

Mayor entrenamiento en el Arte Figurativo que sería aplicado en mi práctica artística de estudio y en mis murales y obras de Arte Público

Meta del objetivo específico 1

Lograr concluir la maestría con los fondos solicitados y poder aplicar mi conocimiento en mi práctica artística

Actividades para lograr el objetivo específico 1

Realización de maestría

Descripción objetivo específico 2

Lograr concluir la maestría con los fondos solicitados y poder aplicar mi conocimiento en el campo de la educación artística superior

Meta del objetivo específico 2

Logra crear y diseñar el curriculum de la primera licenciatura de Bellas Artes con concentración en el arte figurativo

Actividades para lograr el objetivo específico 2

Realización de maestría

Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.

La realización de esta Maestría en Bellas Artes es una oportunidad única tanto para mi trabajo artístico como también para mi carrera como educadora, puesto que de lograrlo, me gustaría poder aplicar mis conocimientos creando y diseñando el currículum de la primera licenciatura en bellas artes con concentración en arte figurativo

Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.

-Carta de admisión

-Beca al mérito de parte de la New York Academy de un 40% de la matrícula