

ID Proyecto: PICN-23-0061



## I Convocatoria General Especial 2023 para Proyectos de Interés Cultural de la Nación

### Nombre del proyecto: Puntos de Arte

<b>Beneficiario</b>	Maximo Nelson Vega Rosario
<b>Cedula</b>	031-0213095-6
<b>ID Proyecto</b> PICN-23-0061	<b>ID Renabe:</b> F-23-0255
<b>Email</b>	videomaximo@gmail.com
<b>Presupuesto total del proyecto</b>	737470.00
<b>Presupuesto aprobado</b>	<b>737,470.00</b>
<b>Fecha de inicio del proyecto</b>	15/01/2024
<b>Fecha de finalización del proyecto</b>	06/12/2024

### Documentos anexos

**B: Proyecto diseñado y formulado completamente, con toda la información colocada previamente en el FUPC**



PROYECTO MECENAZGO P... .docx

**C: Presupuestos detallados**



PRESUPUESTO PUNTOS DE ... .xlsx

**D: Detalles del equipo de trabajo**



ROLES Y FUNCIONES.xlsx

## E: Cronograma detallado



CRONOGRAMA PUNTOS DE ... .xlsx

### Detalles del proyecto

**ID Proyecto** PICN-23-0061

#### Nombre del proyecto

#### Puntos de Arte

**Cantidad total de población impactada por el proyecto** 1000

**Región** Nacional

**Nacional: Provincias impactadas del proyecto** -Santiago.

**Área y categoría del proyecto** 10. Formación y capacitación técnica y profesional para el sector artístico y cultural, como un eje del desarrollo nacional.

**Estrategia nacional de desarrollo. Objetivo específico:** END 2.6.2: Promover el desarrollo de la industria cultural.

**2.6.2: Línea de acción sector asociada: Promover el desarrollo de la industria cultural.** 2.6.2.5 Impulsar programas de capacitación y formación en áreas vinculadas a los procesos productivos de las industrias culturales.

**Sector** Formación cultural

**Sub-sector Formación cultural** Formación artística especializada

## **Antecedentes. Diagnóstico de la situación o problema a trabajar**

En los barrios existen los puntos de droga, nosotros hemos creado los Puntos de Arte.

Todos los indicadores sobre gestión cultural y arte popular nos muestran que el principal problema para obtener un público para la apreciación de las artes se encuentra en la Educación en las Artes, que no llega al destino final en las zonas de alto riesgo de la República Dominicana. Los habitantes de este tipo de barrios marginados del país no tienen acceso a los centros culturales estatales o privados, a las escuelas de arte estatales o privadas, debido sobre todo a que coinciden los horarios de estas escuelas y la educación formal en las mañanas y las tardes. Además, la distancia a la que están ubicadas estas zonas con respecto a estas escuelas, imposibilita a los niños y jóvenes (menores de 18 años, mayores de 5 años) desplazarse hasta estas escuelas de Bellas Artes, por ejemplo, que están ubicadas en el centro de nuestras ciudades.

La solución se encuentra en llevar los talleres de arte y artesanía para mujeres a estos barrios.

En ese sentido, este proyecto se enmarca dentro de la Formación Cultural, así como con la creación y desarrollo de industrias creativas, tendentes a la generación de empleos y fortalecimiento económico en las comunidades barriales, además del desarrollo de la artesanía y el arte dominicano desde la infancia.

## **Estrategia del proyecto**

En este proyecto se impartirán los siguientes talleres:

-Dibujo, artesanía, teatro, danza, introducción a la música (incluye canto en el segundo nivel).

También impartiremos charlas sobre:

-Protección del medio ambiente, prevención de adicciones, igualdad de género, igualdad étnica y racial, qué significa la xenofobia y por qué es perjudicial para los ciudadanos de cualquier país.

-Cómo llevar su propio negocio. Administración de mipymes. Cooperativizar los trabajos artesanales y lo aprendido en los talleres, para que el grupo pueda comercializarlos.

## **Descripción técnica y argumental del proyecto**

Los talleres constan de dos niveles:

Primer Nivel: 4 meses. Empieza a principios de enero y termina a finales de abril. Las vacaciones del primer nivel coinciden con las vacaciones escolares. Nuestra experiencia nos indica que debe ser así, puesto que los niños y jóvenes toman vacaciones en las zonas rurales del país de donde son originarios.

Segundo Nivel: 5 meses. Empieza a mediados del mes de julio y termina a mediados de diciembre.

Dirigido a niños y jóvenes, en clases separadas (de 7 a 12 años una clase, de 13 a 17 otra clase). Dos horas semanales. El término del Primer Nivel coincide con las vacaciones escolares navideñas y la entrega de diplomas.

Son talleres introductorios a las artes. Los alumnos más talentosos o los que deseen continuar una carrera en las artes son becados en diferentes escuelas de arte de la ciudad.

Los talleres están dirigidos a niños y jóvenes, todos menores de edad. La cantidad mínima para inscribirse en los talleres es de quince (15) alumnos por taller.

## **Objetivo general del proyecto**

A través de la educación, difundir el arte, la cultura, pero también la lectura, la literatura, la igualdad de género, la igualdad étnica y racial, lo perjudicial de la xenofobia, la protección del medio ambiente y la creación de mejores ciudadanos, en barrios muy pobres de la provincia de Santiago y zonas denominadas de alto riesgo. Estos talleres previenen la delincuencia, sacan a los niños y jóvenes de las calles peligrosas, pero también enseñan a niños, jóvenes, mujeres y hombres un oficio del cual pueden vivir en el futuro. Sobre todo, crean un espacio de entendimiento a través de la imaginación para la mejora de la vida individual de los estudiantes y su propia comunidad, todo a través de las artes.

Con los cursos de artesanía se agregan charlas de administración de mipymes. Se crea en el barrio un grupo de danza folklórica, grupos musicales y clubes de lectura.

La Asociación de Mujeres Santa Rita se encuentra ubicada en el barrio La Piña, que forma parte de Cienfuegos, municipio Santiago Oeste, a pocas cuadras del vertedero de basura del Ayuntamiento, ubicado en Santa Lucía (antes La Mosca), colindante con La Piña.

## **Objetivos específicos del proyecto**

### **Descripción objetivo específico 1**

-En el caso de las mujeres y la artesanía, enseñarles una forma de trabajo sostenible. Creación de

mipymes. Desarrollo de talleres sobre administración de mipymes. Creación de negocios sostenibles en los barrios.

### **Meta del objetivo específico 1**

Cada artesana aprenderá a realizar sus productos y aprenderá a crear otros de su propia imaginación.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 1**

Clases de artesanía para mujeres

### **Descripción objetivo específico 2**

-Educación en las artes para ciudadanos de bajos recursos. Aprendizaje de un oficio artístico.

### **Meta del objetivo específico 2**

Cada niño o adolescente aprenderá las bases del dibujo y la pintura.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 2**

Clases de dibujo e introducción a la pintura.

### **Descripción objetivo específico 3**

-En el área de danza, la creación de un ballet folklórico en el sector, creado por los propios alumnos y su profesor (a).

### **Meta del objetivo específico 3**

Creación de un grupo de baile folklórico por los propios estudiantes, con la coordinación de su profesora.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 3**

Clases de danza folklórica. Identificar los líderes entre los estudiantes capaces de dirigir el grupo una vez creado.

### **Descripción objetivo específico 4**

-En el área de teatro, la creación de un grupo de teatro.

### **Meta del objetivo específico 4**

Creación de un grupo de teatro con los estudiantes, con la coordinación de su profesora

### **Actividades para lograr el objetivo específico 4**

Clases de teatro. Identificar los líderes entre los estudiantes capaces de dirigir el grupo una vez creado.

### **Descripción objetivo específico 5**

-Trabajar con la ciudadanía en la difusión del arte, la cultura y la lectura.  
-Disminución de la inseguridad ciudadana.  
-Creación de un "Ciudadano Ilustrado", que es el objetivo de toda gestión cultural.

### **Meta del objetivo específico 5**

Los alumnos saldrán de los talleres con un conocimiento histórico y práctico del género que ha decidido estudiar: dibujantes, músicos, bailarines, artesanas, etc. (exceptuando la artesanía, a un nivel introductorio).

Se crea un público para las artes, no solamente un artista.

La creación de artistas.

Un mejor ciudadano, un mejor estudiante, un mejor profesional.

### **Actividades para lograr el objetivo específico 5**

Clases de arte: música, teatro, dibujo, baile.

### **Descripción objetivo específico 6**

-Disminución de la violencia de género y las adicciones.

- Difundir la importancia de la protección del medio ambiente.
- Difundir la necesidad de la igualdad étnica, de género y racial.

## **Meta del objetivo específico 6**

Mejorar la calidad de vida de la zona de alto riesgo

## **Actividades para lograr el objetivo específico 6**

Además de los talleres sobre arte, se imparten charlas sobre adicción, ludopatía, igualdad de género, protección del medio ambiente (se debe tener en cuenta que las clases se imparten cerca del vertedero de basura municipal), creación y administración de mipymes.

## **Explicación de contenido, características, impacto e importancia del proyecto para el desarrollo socioeconómico y cultural del país, destacando la favorabilidad en las comunidades de alto impacto al que va dirigido.**

En este proyecto se impartirán los siguientes talleres:

-Dibujo, artesanía, teatro, danza, introducción a la música (incluye canto en el segundo nivel).

También impartiremos charlas sobre:

-Protección del medio ambiente, prevención de adicciones, igualdad de género, igualdad étnica y racial, qué significa la xenofobia y por qué es perjudicial para los ciudadanos de cualquier país.

-Cómo llevar su propio negocio. Administración de mipymes. Cooperativizar los trabajos artesanales y lo aprendido en los talleres, para que el grupo pueda comercializarlos.

## **Documentación sobre particularidades y características, según la naturaleza temática y técnica del proyecto.**

Los talleres constan de dos niveles:

Primer Nivel: 4 meses. Empieza a principios de enero y termina a finales de abril. Las vacaciones del primer nivel coinciden con las vacaciones escolares. Nuestra experiencia nos indica que debe ser así, puesto que los niños y jóvenes toman vacaciones en las zonas rurales del país de donde son originarios.

Segundo Nivel: 5 meses. Empieza a mediados del mes de julio y termina a mediados de diciembre.

Dirigido a niños y jóvenes, en clases separadas (de 7 a 12 años una clase, de 13 a 17 otra clase). Dos horas semanales. El término del Primer Nivel coincide con las vacaciones escolares navideñas y la entrega de diplomas.

Son talleres introductorios a las artes. Los alumnos más talentosos o los que deseen continuar una carrera en las artes son becados en diferentes escuelas de arte de la ciudad.

Los talleres están dirigidos a niños y jóvenes, todos menores de edad. La cantidad mínima para inscribirse en los talleres es de quince (15) alumnos por taller.

En el caso de la artesanía:

-Primer nivel: 4 meses. Segundo nivel: 4 meses. Dirigido a adultos.

Aprovechando que los talleres se encuentran dirigidos a niños, jóvenes y adultos, sobre todo mujeres, se imparten charlas sobre:

-Adicciones (ludopatía), igualdad de género, importancia del libro y la lectura, igualdad étnica y racial, cómo llevar su propio pequeño negocio (administración, contabilidad, mercadeo, etc.). Nuestra experiencia en estos barrios nos indica que son muy importantes las charlas sobre ludopatía e igualdades.

Se debe tener en cuenta que el año entrante (2024) es un año electoral en la República Dominicana, por lo que las clases deben terminar a finales del mes de abril (mayo es el mes de las votaciones generales) del 2020, cuando se realizará la graduación y entrega de certificados.

Duración: un (1) año: nueve meses de clases, 3 meses de vacaciones divididas en dos etapas, la primera empieza durante el mes de mayo, la segunda en el mes de diciembre.